

شوال کے چھ روزے

رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ((من صام رمضان ثم أتبعه ست من شوال كان كصيام الدهر.)) ”جو رمضان کے روزے رکھے، پھر اس کے بعد شوال کے چھ روزے رکھ لے تو گویا اس نے مکمل سال کے روزے رکھے۔“ کیونکہ قرآن مجید میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ یعنی جو ایک نیکی کرتا ہے اسے اس جیسی دس عطا کی جاتی ہیں۔ چنانچہ نبی ﷺ نے فرمایا: ((من صام رمضان فشهراً بعشرة أشهر.)) یعنی جس نے رمضان کے روزے رکھے اسے اس ایک مہینے کے بدلے دس مہینوں کے روزوں کا ثواب دیا جاتا ہے۔ پھر شوال کے چھ روزے جن کا ثواب ساٹھ روزوں کے برابر ہے تو اس طرح ان چھ روزوں کو ملانے سے مکمل سال کے روزوں کا ثواب حاصل ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ عمل کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔

مسلمانوں کے حیرت انگیز عروج و زوال کا حقیقی سبب

(قاری نعیم الحق رحمہ اللہ)

تاریخ کے نقاد اور محقق علماء اور مفکرین و مصلحین امت مسلمانوں کے حیرت انگیز عروج اور حیرت انگیز زوال پر شدید حیرت کا شکار ہیں کہ یا الہی! یہ ماجرا کیا ہے۔ وہ اس کے اسباب تلاش کرتے ہوئے کتب تاریخ کی ورق گردانی کرتے ہیں۔ اس کی علت معلوم کرنے کے لیے سوچتے ہیں اور سوچتے ہی چلے جاتے ہیں۔ کسی کو کوئی علت معلوم ہوتی ہے اور کسی کو کوئی سبب ہاتھ لگتا ہے۔ مگر ہمارے نزدیک اس کا صرف اور صرف ایک ہی سبب ہے۔ اور وہ ہے دین حقیقی اور دین مروج کے درمیان فرق۔ زمانہ عروج کے مسلمان دین حقیقی کے علم بردار تھے اور دین مروج کے مسلمان دین مروج کے حامل۔ وہ دین کو اپنائے ہوئے تھے اور یہ دین کا لبادہ اوڑھے ہوئے۔

تجھے آبا سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ تو گفتار وہ کرد تو ثابت وہ سیارا (اقبال)

دین مروج چند حرکات و سکنات اور الفاظ کا نام ہے، اس سے آگے اس کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی۔ یہ دین بہانہ تراش و حیلہ ساز ہوتا ہے۔ مشکل حالات میں ثابت قدم رہنے کے بجائے ان سے پہلو تہی کرتے ہوئے خود کو محفوظ رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ قرآن مجید بیان کرتا ہے کہ کچھ مسلمان ایسے بھی ہیں کہ جب انھیں میدان جہاد کی طرف چلنے کا حکم ملتا ہے تو کہتے ہیں: اگر ہم جہاد پر روانہ ہو گئے تو ہمارے گھر اور ہمارے اہل و عیال غیر محفوظ ہو جائیں گے کیونکہ ہمارے بعد ان کا خیال رکھنے والا، نگرانی اور حفاظت کرنے والا کوئی نہیں ہوگا۔ چنانچہ اس قسم کے مسلمان، جب جہاد اور دین کے لیے جدوجہد کا مرحلہ آتا ہے تو راہ فرار اختیار کرنے کے لیے کئی قسم کے حیلے بہانے تراشتے ہیں۔

کا رد و ناں حیلہ و بے شرمی است۔ ﴿يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ إِنَّ يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا﴾ [الأحزاب: ۱۳]

دین حقیقی قلب و قوت کا دین ہے، روشنی و حرارت کا دین ہے۔ اس کا حامل انسان جہاد و شہادت کا مشتاق ہوتا ہے۔ اس کے وسائل نہ پا کر آنسو بہاتا ہے۔ مشکل و نازک حالات میں ثابت قدم رہتا ہے۔ دشمن پر پلٹے جھپٹنے کو لوہو گرم رکھنے کا ایک بہانہ سمجھتا ہے۔ مردانِ روشنی و گرمی است۔ ﴿قُلْتُ لَا أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَّأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ﴾ [التوبة: ۹۲] دین حقیقی ”اکسیر“ ہے، جس سے مردہ انسان زندہ ہو جاتا ہے، کمزور قوی ہو جاتا ہے۔ یہ تائب، چاندی اور سکے کو سونا بنا دیتا ہے۔ یہ وہ عقیدہ ہے جس سے ایسے ایسے عجیب و غریب کارنامے اور خارق عادت قسم کے امور معرض وجود میں آتے ہیں جن کے سامنے عقل، سائنس، علم، فلسفہ، تاریخ سب حیرت زدہ ”موتماشا لے لب بام“ رہ جاتے ہیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کی توجیہ و علت کس طرح بیان کی جائے، ان کی تشریح و تفسیر کس طرح کی جائے۔

رنج و غم، فکر و پریشانی کے بچھو، بد نظمی و لاقانونیت، انتشار و خلفشار، حیوانیت و درندگی کے سانپ جب حیات و کائنات کو ڈس ڈس کر زہریلا بنا دیتے ہیں اور اس کے لمبوں پر المدد! المدد! کی فریاد ہوتی ہے اور دنیا بھر کی عقل و خرد کی طرف سے اسے مایوس کن قسم کا جواب ملتا ہے تو ایسے نازک حالات میں دین حقیقی ہی اس کی فریادری کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ آؤ! میرے پاس تمہارا علاج موجود ہے کیونکہ میں ہی عربی ہوں۔ میں ہی وہ ”تریاق“ ہوں جو تمہاری زہرناکیوں کو نیست و نابود کر سکتا ہے اور ان تمام مہلک زہریلے اثرات کا خاتمہ کر سکتا ہے جو طہرانہ فلسفہ ہائے حیات اور طاغوتی نظامہائے زندگی پیدا کرتے ہیں۔

دل گیتی انا المسموم انا المسموم فریاد ش خرد گوید کہ ماعندی بتریاق ولا راتی (اقبال)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا تَنْصُرُوا الْاِجْرَاءَ الْاِلٰهِيَّةَ وَلَا تَقُولُوا

سرپرست
مولانا ابوبکر صدیق السلفی

بانی
مولانا محمد عطاء اللہ حنیف

12 شوال المکرم 1433 ھ جمعة المبارک 31 اگست تا 06 ستمبر 2012ء

مسک اہلحدیث کا دعائی و ترجمان
لاہور
الاعنصل
یکے از مطبوعات دارالدعوة السلفية

شماره 34 جلد 64

مجلس ادارت

- شیخ الحدیث حافظ ثناء اللہ مدنی
- مولانا محمد اسحاق بھٹی
- مولانا ارشاد الحق اثری
- ملک عصمت اللہ قلغوی
- حافظ حماد شاکر
- حماد الحق نعیم
- مدیر مسئول
- حافظ احمد شاکر

مینجر

- محمد سلیم چنیوٹی
- کمپوزنگ
- رضا اللہ ساجد

0333-4611619

0344-4656461

☆ جواہر پارے سوال کے چھ روزے

☆ کلمہ طیبہ مسلمانوں کے حیرت انگیز عروج و زوال کا حقیقی سبب

☆ اداریہ کلمہ حق اُرید بہا الباطل

2

(حافظ احمد شاکر)

☆ درس قرآن تفسیر سورہ یس..... (۳۷)

4

(مولانا ارشاد الحق اثری)

☆ درس حدیث توفیق الباری..... (آخری قسط)

6

(حافظ محمد اشرف سعید)

☆ آثار حنیف بھوجیانی جرعات..... (۲۵)..... (آخری)

8

(مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی)

☆ تحقیق و تدقیق الإبتار بمعرفة رواة الآثار

11

(مولانا ارشاد الحق اثری)

☆ تحقیق و تنقید طلاق کا مسئلہ

16

(مولانا عبدالرحمن ضیاء)

☆ تذکرہ علمائے اہل حدیث مولانا پروفیسر محمد ابراہیم خادم قصوری رحمہ اللہ

27

(محمد رمضان یوسف سلتی)

خط کتابت کے لیے : ہفت روزہ الاعتصام، 31 شیش محل روڈ، لاہور
کرنٹ اکاؤنٹ نمبر : ABL 2466-4 بلال گنج براج لاہور
فون نمبر : 042-3735 4406
فیکس نمبر : 042-37229802
رجسٹرڈ نمبر : CPL : 12

فی پرچہ : 12/- روپے
سالانہ : 500/- روپے
بیرونی ممالک سے : 200/- ریال
60/- ڈالر امریکی

E-Mail: al.aitisam@gmail.com

پرنٹر: پرنٹ یارڈ پرنٹرز، لاہور۔ ناشر: حافظ احمد شاکر، مقام اشاعت: 31 شیش محل روڈ لاہور 54000

کلمۃ حق اُرید بها الباطل

عالمی طاغوت وہ جس کے سرغنہ عموماً انسانیت پر غلبے کے جنون میں مبتلا یہودیوں کے کارندے جو کسی بھی مذہب کے ہو سکتے ہیں، فساد فی الارض یعنی اللہ کی زمین میں فساد کی خواہش رکھتے اور کوشش کرتے رہتے ہیں، اور اس کام (فساد) کے لیے بہت خوش کن الفاظ کو استعمال کرتے اور ان کو رواج دیتے ہیں۔

ایک عرصہ سے وہ لفظ ”وحدت“ کا استعمال اور تکرار مختلف سٹیجوں سے اور حسب منشا مختلف معانی میں کر رہے ہیں جو دراصل دجل ہوتا ہے۔ مثلاً ایک حلقے میں یہ وحدت ادیان بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ کے ہاں تو اس وقت دین صرف ایک ہے اور وہ ہے دین اسلام۔ سورہ بقرہ میں اللہ تعالیٰ نے واضح فرمایا ہے کہ ﴿ان الدین عند الاسلام﴾ یعنی بارگاہ الہی میں اس وقت مقبول صرف دین اسلام ہے۔ وحدت ادیان عموماً ظاہری طور پر ہمارے فہم کے مطابق ”تمام دین ایک ہیں“ کے معنی میں بولا جاتا ہے جو امریکا کے اس نیو ورلڈ آرڈر کا حصہ ہے جس میں امریکی تھنک ٹینک اسلام اور صرف اسلام کو برحق سمجھنے والے مسلمانوں کے ذہن میں یہ دراڑ ڈالنا چاہتا ہے کہ اسلام، عیسائیت، یہودیت وغیرہ سب دین ایک ہی ہیں۔ حالانکہ اس بات سے نبی ﷺ کی بعثت ہی..... معاذ اللہ..... بے مقصد ہو جاتی ہے۔ نبی ﷺ نے نجران سے آمدہ عیسائیوں کو آوازہ یا نعرہ وحدت ”صرف اللہ تعالیٰ کی عبادت اور اس کے ساتھ شرک نہ کرنے کو فرمایا تھا۔“ لفظ وحدت چونکہ نہایت جاذب اور بہ ظاہر کلمہ حق سمجھا جاتا ہے لیکن جملہ انسان عموماً اور مسلمان خصوصاً اپنی نادانی و جہالت کے باعث یہ نہیں جان پاتے کہ یہ کلمہ حق وہی ہے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ ”کلمۃ حق اُرید بها الباطل“ یعنی ایسا کلمہ حق جس سے مراد باطل ہوتا ہے۔ اسی طرح کی ایک خوب صورت اصطلاح بین المذاہب ہم آہنگی کی تبلیغ و ترویج بھی خوب کی جاتی ہے۔ حالانکہ اس کے داعیوں کی ایک مجلس میں عرض کیا گیا تھا کہ مسالک میں تو ہم آہنگی ممکن ہو سکتی ہے لیکن مذاہب میں ہم آہنگی؟ چہ معنی دارد۔ عیسائیت ایک مذہب ہے، یہودیت ایک مذہب ہے، ہندو ازم اور سکھ مت بھی مذاہب ہیں اور اسلام قیامت تک کے لیے ایک ایسا آخری اور سچا مذہب ہے جس کے بعد نہ کوئی دین حق ہے اور نہ ہی کوئی مذہب قابل قبول ہے۔ اللہ تعالیٰ نے صاف لفظوں میں فرمادیا ہے کہ ومن یتبع غیر الاسلام دینا فلن یقبل منه یعنی جو کوئی اسلام کے علاوہ کسی اور دین کو لے کر بارگاہ الہی میں پیش ہوگا اللہ سبحانہ و تعالیٰ وہ دین ہرگز قبول نہیں کرے گا۔ اب بتائیے اس وضاحت کے بعد وحدت ادیان کی یا بین المذاہب ہم آہنگی کی گنجائش باقی رہ جاتی ہے!

وحدت المسلمین کے نام سے ایک فقہی مکتبہ فکر عرصہ سے مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق کی دعوت دے رہا ہے۔ اتفاق و اتحاد سے اچھی بات کیا ہو سکتی ہے لیکن اتحاد کا بنیادی اصول یہ ہوتا ہے کہ مختلف فیہ امور میں اتفاق وہم آہنگی کی کوشش کی جائے کیونکہ متفق علیہ امور تو پہلے ہی اتفاق و اتحاد کے غماز ہوتے ہیں۔ وحدت المسلمین کے یہ داعی اپنی حکمت عملی یوں ترتیب دیتے ہیں کہ مختلف فیہ امور تو عموماً جوں کے توں رہتے ہیں اور دین سے ناواقف طبقات کو مفادات میں لٹھا کر اور ترغیبات میں الجھا کر اپنے نہاں وعیاں مقاصد کی تائید حاصل کرنے میں کوشاں رہتے بلکہ عموماً کامیاب ہو جاتے ہیں۔

اب ایک طبقہ کئی سال سے وحدت امت کے حسین و جمیل نام سے شعائر اللہ کی اہمیت گھٹانے میں مشغول ہے، جس کے نتیجے میں نبی ﷺ کے مقرر فرمودہ ایام و اوقات عبادات کا اہتمام و احترام باقی نہیں رہے گا۔ عبادات میں چونکہ چاند کی رویت ہی معتبر ہوتی ہے اور پوری دینی عبادات.....

نماز، روزہ، حج، زکاة..... چاند ہی سے منسلک ہیں اس لیے شریعت میں قمری تقویم..... کیلنڈر..... کا ہی اعتبار رکھا جاتا ہے۔

تقریباً آج سے تیس چالیس سال قبل چاند، خصوصاً رمضان وعید کا، دیکھنے کا گھروں، مسجدوں اور میدانوں میں جنوں کی حد تک اہتمام کیا جاتا تھا اب ذرائع ابلاغ..... جسے میڈیا کہا جاتا ہے..... سے وہ جذبہ ماند پڑتا پڑتا معدوم ہی ہو چکا ہے۔ اب عام مسلمان آسمان پر چاند دیکھنے کی بجائے ٹی، وی سکرینوں پر بیٹھ کر چاند کی اطلاع کے منتظر رہتے اور اسی پر اعتماد کرتے ہیں۔ مسلمانوں کے اس جذبے کو سامنے رکھتے ہوئے مادر پدر آزاد اس طبقے نے اپنی تخریبی فکر کی بنیاد چاند ہی کو بایں عنوان بنایا ہے کہ مسلمان پوری دنیا میں ایک ہی دن روزہ رکھیں اور ایک ہی دن عید منائیں۔ عالمی طاغوت اپنے اس دور رس نتائج کے حامل منصوبے کو وحدت کا نام دے کر عمل گریز اور انارکی مزاج کی حامل نسل کے لیے زینغ و ضلال کا نیا جال بچھا رہا ہے جب کہ نبی اکرم ﷺ کا ارشاد گرامی ہے کہ ”چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ ہی افطار..... عید..... کر لو۔ اب یہ فیصلہ ہمارے کرنے کا ہے کہ کیا ہم نے نبی ﷺ کے ارشاد کی اطاعت کرنی ہے یا عالمی سیاست کاروں کے بچھائے ہوئے وحدت امت کے جال میں پھنسنے کرا لہجہ جانا ہے۔

عالمی صلاح کاروں نے جب سے میڈیا کے واسطے سے دنیا کو گاؤں..... Global Village..... کی حیثیت دی ہے تب سے انسانیت بہت سے فتنوں میں مبتلا ہو گئی ہے جن میں ایک ہی روز عید منانے کا فتنہ بھی ہے۔ صدر ایوب خاں مرحوم کے دور میں جب جمعہ کے روز ”عید بھاری“ ہونے کی شدنی چھوڑی گئی تھی، ایک ہی دن عید کرنے کی سوچ ابھری تھی۔ تب سے اب تک یہ آزمائش قوم پر ہر سال آ جاتی ہے۔ حالانکہ شریعت کی تعلیمات میں ہمیں کہیں بھی ایک ہی دن عید منانے کا حکم تو کجا خواہش کا اظہار بھی کہیں نہیں ملا۔ بھٹو مرحوم کے دور میں مولانا کوثر نیازی مرحوم نے جو رویت ہلال کمیٹی تشکیل دی تھی اس میں ہر منسلک کے اصحاب علم کو ان کی علمی وجاہت کے اعتبار سے چنا گیا تھا۔ اس کمیٹی کی تشکیل کی ابتدا ہی میں ہماری یادداشت کے مطابق علمائے کرام، مفتیان عظام اور ماہرین فلکیات کے مشوروں سے بعض بنیادی اصول اور قاعدے طے کر لیے تھے ان کو ملحوظ رکھتے ہوئے جتنا عرصہ فیصلہ کیا جاتا رہا اس میں صوبوں کی شہادتوں اور شاہدین..... گواہوں..... پر شریعت کے اصولوں کے مطابق جرح کر کے اور علاقے سے گواہوں کے بارے میں شہادتیں جمع کرنے کا اہتمام بھی کیا جاتا اور حسب ضرورت ضلعی، صوبائی ہلال کمیٹیاں محنت و تحقیق کر کے مرکزی کمیٹی سے رابطہ کیے جاتے پھر مرکزی کمیٹیاں رات دیر گئے..... ہماری یادداشت کے مطابق رات گیارہ بجے کے بعد..... اعلان کرتیں۔ ٹی، وی چینلوں کی مقبولیت کی دوڑ، قرب شاہی کی خواہش اور زیادہ مال کمانے کی خواہش سے میڈیا کی صداقت و ثقاہت انتہائی درجہ کی مجروح ہو چکی ہے۔ امسال رمضان سے اور اس طرح عید سے پہلے ٹی، وی چینلوں اور اخبارات کے ذریعہ ماہر فلکیات نے چاند کے مدار کا حساب لگا کر شعبان ۱۲۹ اور رمضان المبارک کے ۳۰ دن ہونے کا اعلان کر دیا تھا جب کہ شریعت میں علم فلکیات کا کہیں ذکر ہی نہیں، شریعت میں صرف رویت کا ذکر ہے۔ حکومت نے اگر علم فلکیات کو بنیاد بنا کر ہی اعلان کرنا ہے تو پھر رویت ہلال کمیٹیوں کی کیا ضرورت؟ کمیٹیوں کے علماء اراکین کو اپنے مقام اور ذمہ داری کو ملحوظ رکھتے ہوئے ان کمیٹیوں سے فوراً مستعفی ہو جانا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ رازق ہوتا ہے اور اگر حکومت کے نزدیک ہلال کمیٹیوں کے فیصلوں ہی کی وقعت ہے تو پھر علماء فلکیات سے بہ وقت اجلاس مشورہ ضرور کریں قبل از وقت کسی پیشین گوئی کی حکومت کی طرف سے سخت ممانعت ہونی چاہیے۔ دوسرے صوبوں کے بھائیوں کی شہادتوں کو علم فلکیات پر مسترد کر دینا کسی بھی صورت مناسب نہیں۔ اسی طرح ان صوبوں کے بھائیوں کو شاہدین کی تحقیق و تفتیش بایں جذبہ کرنی چاہیے کہ صائمین اور مفطریں کی کوتاہی پر عند اللہ مواخذہ ان کا ہی ہوگا۔

باقی رہا مسئلہ مسلمانوں کے ایک ہی دن عید کرنے کا یا مملکہ عربیہ سعودیہ کے ساتھ ایک دن عید کرنے کا؟ اگر اس پر فتویٰ کی ضرورت ہے تو پھر نمازوں کے بارے میں بھی سوال لینا چاہیے کہ کیا وہ بھی پوری دنیا میں مسلمان ایک ہی وقت میں پڑھ سکتے ہیں یا سعودیہ کے نمازوں کے اوقات پاکستان میں رواج دیا جانا شریعت کی رو سے کیسا رہے گا؟

تفسیر سورہ یس

مولانا ارشاد الحق اثری رحمۃ اللہ علیہ

بھی اپنے شیخ سے یہی نقل کیا ہے کہ ”ذریۃ“ کا اطلاق اولاد اور آباء پر ہوتا ہے اور یہ حروف اضداد میں سے ہے۔ علامہ ابو عثمان کی طرح انھوں نے بھی اسی آیت سے استدلال کیا ہے۔

(تاج العروس: ۳/ ۲۲۴، مادہ: ”ذ ر“)

یہی قول علامہ قرطبی اور حافظ ابن کثیر وغیرہ نے بھی اختیار کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امام ضحاک، قتادہ اور ابن زید نے ﴿الْفُلْکُ﴾ یعنی کشتی سے حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی مراد لی ہے۔ اشارہ ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی اللہ کی قدرت کی عظیم نشانی ہے جو نوح علیہ السلام پر ایمان لانے والوں سے، ان کے ضروری سامان سے اور ہر قسم کے ضرورتوں سے بھری ہوئی تھی، جیسے فرمایا:

﴿قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [ہود: ۴۰]

”ہم نے کہا: اس میں ہر قسم میں سے نر و مادہ دونوں کو اور اپنے گھر والوں کو سوار کر لے، سوائے اس کے جس پر پہلے بات ہو چکی، اور ان کو بھی (سوار کر لے) جو ایمان لے آئے اور اس کے ہمراہ تھوڑے سے لوگوں کے سوا کوئی ایمان نہیں لایا۔“

یہ سفینہ نوح علیہ السلام پہاڑوں جیسی بلند و بالا موجوں کے دوش پر چلا جا رہا تھا۔ اس پر ہم نے ان کے آباء کو بلکہ نسل انسانی کو سوار کیا کیونکہ فی الحقیقت قیامت تک پیدا ہونے والے تمام انسان اس پر سوار تھے، وہ اس طرح کہ طوفان نوح علیہ السلام سے صرف وہی محفوظ رہے تھے جو کشتی پر سوار تھے، پھر انھی کی اولاد سے آگے نسل انسانی چلی۔ اسی لیے حضرت نوح علیہ السلام کو نسل انسانی کا آدم ثانی کہا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ﴾ [الصافات: ۷۷]

﴿وَايَةُ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِكَ الْمَسْحُونِ ۝ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ ۝ وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ ۝ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ﴾ [یس: ۴۱-۴۴]

”اور ایک نشانی ان کے لیے یہ ہے کہ بے شک ہم نے ان کی نسل کو بھری ہوئی کشتی میں سوار کیا۔ اور ہم نے ان کے لیے اس جیسی کئی اور چیزیں بنائیں جن پر وہ سوار ہوتے ہیں۔ اور اگر ہم چاہیں تو انھیں غرق کر دیں، پھر نہ کوئی ان کی فریاد سننے والا ہو اور نہ وہ بچائے جائیں۔ مگر ہماری طرف سے رحمت اور ایک وقت تک فائدہ پہنچانے کی وجہ سے۔“

پہلی آیات میں زمین و آسمان، شمس و قمر اور ان کے حوالے سے رات اور دن میں ہونے والی اللہ کی نشانیوں اور قدرت کی علامات کو بیان کرنے کے بعد اب سمندروں میں پائی جانے والی نشانی کا ذکر ہے۔ اس سے پہلی آیت میں سورج اور چاند کا اپنے مدار میں تیرنے کا ذکر ہے تو اس آیت میں سمندروں میں کشتیوں کے تیرنے سے اللہ کی قدرت کا ملکہ بیان ہے، چنانچہ فرمایا گیا ہے:

﴿وَايَةُ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ ان کے لیے ہماری قدرت کا ملکہ پر مذکورہ روشن نشانیوں کے علاوہ یہ بھی ایک نشانی ہے کہ ہم نے ان کی نسل کو ایک کشتی میں سوار کیا۔ ”ذریۃ“ کے اصل معنی چھوٹی اولاد کے ہیں مگر عرف میں اس کا اطلاق ساری اولاد پر ہوتا ہے مگر علامہ واحدی اور ابو عثمان نے کہا ہے کہ اس کا اطلاق والدین اور اولاد دونوں پر ہوتا ہے۔ (فتح القدیر)

علامہ ابن عطیہ نے اگرچہ اسے تخیل کہا ہے اور لغت کے منافی قرار دیا ہے۔ (البحر المحیط) مگر یہ درست نہیں، علامہ زبیدی نے

کینہ وعداوت جس سے نفس بھرا ہوا ہو۔ ”عدو شاحن“ اس دشمن کو کہتے ہیں جو دشمنی سے بھرا ہوا ہو۔ یہاں ﴿أَلْفَلْکِ الْمَشْحُونِ﴾ سے مراد سفینہ نوح علیہ السلام ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے۔ یا اس سے مراد وہ انسان ہیں جو کشتیوں میں سفر کرتے ہیں۔



ضرورت رشتہ

- ①..... لڑکا رنگ گندمی، قد ساڑھے پانچ فٹ، ذاتی برنس، عمر ۲۶ سال، لاہور کے رہائشی کے لیے اہل حدیث مسلک سے ہم پلہ رشتہ درکار ہے۔ بہ ذریعہ ڈاک رابطہ کریں۔
(معرفت مرس الاغصام، لاہور)
- ②..... سلفی لڑکا، عمر تقریباً ۲۶ سال، تعلیم M.Sc، گورنمنٹ S.S.T ٹیچر کے لیے پڑھی لکھی، دین دار، آرائیں برادری سے خوب صورت دو شیرہ کا رشتہ درکار ہے۔
(رابطہ: محمد اکرم پتوکی، فون: 0301-4733932)

”اور ہم نے اس کی اولاد ہی کو باقی رہنے والا بنا دیا۔“ اسی آیت کے بارے میں ایک توجیہ یہ بھی ہے ﴿ذُرِّیَّتَهُمْ﴾ میں ”ہم“ ضمیر سے مراد مخاطبین مکہ نہیں بلکہ انسان ہیں اور ”ذریۃ“ سے نسل انسانی مراد ہے، یعنی انسانوں کے لیے ہماری قدرت کاملہ کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ ہم نے ان کی نسل کے لیے بحری سفر کا انتظام کر رکھا ہے۔ ہماری بھرم کشتیاں جو سامان اور سواریوں سے لدی بھری ہوتی ہیں، وہ سمندروں کی تند و تیز موجوں اور ہولناک گردابوں کے باوجود ہماری رحمت سے کنارے لگتی ہیں۔
﴿فِی الْفُلْکِ الْمَشْحُونِ﴾ بھری ہوئی کشتی میں۔ ﴿أَلْفَلْکِ﴾ ف کے پیش اور ل کے سکون کے ساتھ کشتی کے معنی میں ہے، یہ واحد اور جمع دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اور اگر ف اور ل پر زبر ہو تو اس کا معنی سیاروں کا مدار ہے جیسا کہ آیت نمبر ۴۰ میں بیان ہوا ہے۔ ﴿الْمَشْحُونِ﴾ یہ ”الشحن“ سے ہے جس کا معنی کشتی یا جہاز میں سامان لادنا اور بھرنے ہے۔ اسی سے ”الشحناء“ ہے جس کا معنی ہے

دارالحدیث اوکاڑا کا داخلہ

علوم عربیہ کی عظیم
قدیمی دینی درسگاہ

دینی و دنیوی تعلیم کا حسین امتزاج

آپ کے بچوں کے روشن مستقبل کی ضمانت

خصوصیات

اساتذہ

شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالرشید راشد
ہزاروی کی سرپرستی میں شعبہ کتب و حفظ میں
آٹھ ماہر، قابل، محنتی اساتذہ کی خدمات

داخلہ

- پرائمری پاس طلباء کا چھٹی کلاس میں داخلہ
- شعبہ کتب میں ڈل پاس طلباء ○ شعبہ حفظ میں
- پرائمری پاس ناظرہ پڑھنے والے بچوں کا داخلہ
- والدین پرست کا ساتھ آنا لازمی ہے۔

- مڈل پاس طلباء کے لیے میٹرک، ایف۔ اے کی تعلیم ○ وفات کے جملہ امتحانات
- صرف و نحو ○ آیات و احادیث کی ترکیب و اجزاء پر خصوصی توجہ ○ فنِ تقریر کے تربیتی اجلاس
- طلباء کے اخلاق و کردار کی بہتر تربیت ○ سفید وردی ○ اسباق و مطالعہ کے ساتھ نماز کی پابندی
- بخاری شریف پڑھنے والے طلباء کو ماہانہ وظیفہ

علمائے کرام، آئمہ و خطباء سے اپیل

آپ احباب کو دینی تعلیم کی اہمیت سے آگاہ کرتے ہوئے بچوں کو دینی و دنیوی تعلیم کے لیے دارالحدیث اوکاڑا میں داخلگی راہنمائی کر کے اپنے لیے صدقہ جاریہ کا اہتمام کر کے عند اللہ ماجور ہوں۔

الداعی الی الخیر: عبداللہ یوسف، ناظم دارالحدیث اوکاڑا۔ فون نمبر: 0312-4403173 - 044-2521460

توفیق الباری

”الادب المفرد“ للبخاری کا اردو ترجمہ مع تشریحات و فوائد

از حضرت نواب سید صدیق حسن خان صاحب رحمہ اللہ

تسہیل: حافظ محمد اشرف سعید (نیوکول شالامار باغ۔ لاہور)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے تین مرتبہ ارشاد فرمایا: ”لوگوں کو علم سکھاؤ اور آسانی کرو۔“ اور دو مرتبہ فرمایا: ”جب تمہیں غصہ آئے تو چپ ہو جایا کرو۔“

باب: أحب حبیبك هوأ ما

اپنے دوستوں سے نرم رویہ اختیار کر

۱۳۵۹. عن عبيد الكندي قال: سمعت علياً يقول لابن الكواء: هل تدري ما قال الأول؟ أحب حبیبك هوأ ما، عسى أن يكون بغیضك یوما ما، وأبغض بغیضك هوأ ما، عسى أن يكون حبیبك یوما ما.

”عبید کنندی بیان کرتے ہیں میں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو سنا، وہ ابن کواء سے کہہ رہے تھے: کیا تجھے معلوم ہے کہ پہلے دور کے لوگوں نے کیا کہا (ان لوگوں کا یہ مقولہ ہے: جب تُو کسی سے محبت کرے تو میانہ روی اختیار کر، کہیں وہ کسی دن تیرا دشمن نہ ہو جائے اور جس سے تجھے دشمنی ہو اور اس سے بہت زیادہ دشمنی نہ کر، ہو سکتا ہے کسی دن اس سے تیری دوستی ہو جائے۔“

فائدہ: مطلب یہ ہے کہ دوستی اور دشمنی میں ایک حد اعتدال چاہیے۔ دوستی اور دشمنی میں مبالغہ انجام کار پر پریشانی و پشیمانی لاتا ہے۔ دوست کبھی دشمن ہو جاتا ہے اور دشمن کبھی دوست بن جاتا ہے۔ پس اگر حب و بغض میں اعتدال رہے گا تو انجام میں نقصان

۱۳۵۷. عن سليمان بن صرد قال: كنت جالسا مع النبي ﷺ ورجلان يستبان، فأحدهما أحمر وجهه وانتفخت أوداجه، فقال النبي ﷺ: ((إني لأعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد)) فقالوا له: إن النبي ﷺ قال: ((تعوذ بالله من الشيطان الرجيم)) قال: وهل بي من جنون؟

”حضرت سلیمان بن صرد سے روایت ہے کہ میں رسول اللہ ﷺ کی مجلس میں بیٹھا ہوا تھا اور دو آدمی آپس میں ایک دوسرے کو گالی گلوچ کرنے لگے، ان میں سے ایک کا چہرہ غصے کی وجہ سے سرخ ہو گیا اور گلے کی رگیں پھول گئیں تو رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”میں ایک ایسا کلمہ جانتا ہوں کہ اگر یہ آدمی وہ کلمے کہے تو یہ غصہ اس کا جاتا رہے۔“ لوگوں نے اس سے کہا کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں تم: ((أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)) کہو (تو تمہارا غصہ جاتا رہے گا) اس نے کہا: کیا میں دیوانہ ہوں!“

باب: يسكت إذا غضب

غصے کے وقت چپ ہو جانا چاہیے

۱۳۵۸. عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: ((علموا ويسروا، علموا ويسروا)) ثلاث مرات: ((وإذا غضبت فاسكت)) مرتين.

وندامت نہیں اٹھانا پڑے گی، خواہ دوست دشمن ہو جائے یا دشمن دوست بن جائے۔

باب: لا یکن بغضک تلفا

کبھی تیری دشمنی ہلاک کرنے والی نہ ہو

۱۳۶۰. عن عمر بن الخطاب قال: لا یکن

حبک کلفا ولا بغضک تلفا، فقلت: کیف

ذاک؟ قال: إذا أحببت کلفت کلف الصبی وإذا

أبغضت أحببت لصاحبک التلف.

”حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے فرمایا: کسی سے دیوانگی کی

حد تک محبت نہ کرو اور نہ ہی دشمنی کے وقت کسی کی ہلاکت چاہو۔ راوی کہتے ہیں: میں نے عرض کیا: یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ انھوں نے فرمایا: جب تو کسی سے محبت کرے تو بچوں جیسی محبت نہ کرو اور جب تو کسی کو دشمن رکھے گا تو تو اس کی ہلاکت کی خواہش کرے گا۔“

فائدہ: یہ دونوں صورتیں اچھی نہیں ہیں۔ کوئی بھی کسی کو نہ اتنا چاہے کہ وہ اس سے تکلیف پائے اور نہ کسی کو اتنا دشمن رکھے کہ وہ اس کا مرنا چاہے۔

تمت بعون الله وفضله. ۱۶ صفر المظفر ۱۴۳۲ھ ۲۱ جنوری ۲۰۱۱ء بروز جمعۃ المبارک

محمد اشرف سعید

مین بازار مسلم آباد، شمال مارٹاؤن، لاہور

اہل جھنگ کے لیے خوش خبری

اہل جھنگ کے لیے بڑی خوشی کی بات ہے کہ ممتاز عالم دین، درس و تدریس کے ماہر استاذ حضرت مولانا عبدالرحمن ضیاء اللہ (فاضل مدینہ یونیورسٹی) مدرسہ تعلیم القرآن والحديث جھنگ صدر کے محلہ سلطان والا میں تدریس کے فرائض سنبھال چکے ہیں۔

خطبہ جمعہ و نماز جمعہ جامع مسجد رحمانیہ اہل حدیث وارڈ نمبر ۵ جھنگ سٹی میں پڑھاتے ہیں۔ اس کے علاوہ صبح کا درس اور تعلیم بالغاں کے لیے بھی اپنی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ اللہ کریم ان کے علم و عمل میں برکت فرمائے، آمین۔

(انتظامیہ مدرسہ)

31 اگست 2012ء کا

خطبہ جمعۃ المبارک

مقرر
میاں محمد جمیل

کنوینئر تحریک دعوت التوحید، پاکستان

جامع مسجد حسین بن علی رضی اللہ عنہما

برقم

رجوعہ چوک، چنیوٹ

انتظامیہ مسجد ہذا

جرعات

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی رحمہ اللہ

اس ادارے میں مولانا رحمہ اللہ نے جس مرض کی نشان دہی، یعنی رسوخ فی العلم کا نہ ہونا، فرمائی ہے وہ نصف صدی میں اس سے کہیں زیادہ بڑھ چکا ہے جو نصف صدی قبل تھا۔ مولانا رحمہ اللہ نے حفظ کے جس ضعف کی طرف اشارہ فرمایا ہے اس کو اگر ہم امام و کعبہ رحمہ اللہ کی امام شافعی رحمہ اللہ کو کی گئی نصیحت کے آئینے میں دیکھیں تو یار لوگوں نے سوء حفظ کے ڈھیروں سامان اور جیلوں سے امت مسلمہ کو آلودہ کر دیا ہے جس کا مداوا اب ہماشا کے بس میں نہیں۔ دور حاضر میں حافظ عبد المنان نور پوری رحمہ اللہ نے راقم سے فرمایا تھا کہ میں نے مولانا رحمہ اللہ کی ہدایت اور مشورے پر بعض متون حفظ کیے تھے جن سے مجھے بہت فائدہ ہوا۔ بہر صورت اس تحریر سے مولانا کا یہ جذبہ عیاں ہے کہ مولانا آئندہ نسل میں رسوخ فی العلم، حفظ و ضبط اور اتقان کی خواہش کس قدر رکھتے تھے۔ شوال المکرم یعنی دینی مدارس کے تعلیمی سال کی ابتدا ہو رہی ہے، اگر اصحاب مدارس اس نکتے کی طرف توجہ فرمائیں تو ان شاء اللہ اس کے نتائج بہت مفید، مثبت اور دیر پا ہوں گے۔ اس کے ساتھ ہی ماہنامہ رجحان کے آخری شمارے کا ادارہ بھی شائع کیا جا رہا ہے جس کے ساتھ اس علمی رسالے کے بند ہونے کی جاں گسل اطلاع ہے۔ گویا ماہنامہ رجحان ناقد ری علم کا شکار ہو کر غم زمانہ کی گود میں ہمیشہ کے لیے سو گیا۔

اسی کو ناقد ری عالم کا صلہ کہتے ہیں مگر گئے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا (احمد شاکر)

(۲۷)

عالم اسلام کے بالعموم اور پاک و ہند کے حالات بالخصوص اس امر کے شدید متقاضی ہیں کہ علوم شرعیہ کی عربی تعلیم و تدریس اور اشاعت کے نظام کو مضبوط کیا جائے اور مروجہ نظام تعلیم میں جہاں جہاں جھول پیدا ہو گئے ہیں ان کے اسباب کی تحقیق و تشخیص کے بعد متحدہ طور پر ان کو دور کرنے کی کوشش کی جائے۔

اولاً: اس لیے کہ پاکستان میں آئندہ ایک ایسی صاحب علم جماعت کی ضرورت ہے جو علمی و عملی طور پر دینی حمیت و صلابت کے ساتھ ساتھ فکری اعتبار سے اصحاب بصیرت ہوں تاکہ پیش آمدہ جدید مسائل کو قرآن و حدیث کے نصوص سے حل کرنے کی خوب استعداد رکھتے ہوں۔

ثانیاً: اس لیے کہ قرآن و حدیث اور بعض دینی کتب کے تراجم، جو اکثر صرف تجارتی ہیں اور غیر محتاط بھی، کی اشاعت سے کج فہم طبقہ

جو غلط فائدہ اٹھا رہا ہے اور ترجموں کے بل بوتے پر شبہات کے فتنے ابھار کر امت میں فکری و عملی انتشار پھیلا رہا ہے، اس کے مغالطوں کا پردہ چاک کیا جائے کیونکہ بد قسمتی سے یہی خام قسم کے لوگ پراپیگنڈے کے زور سے پیش پیش ہیں۔

ظاہر ہے کہ یہ مقصد صرف علوم شرعیہ کی براہ راست عربی کی تعلیم اور مضبوط تعلیم ہی کے ذریعے حاصل ہو سکتا ہے۔

یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے جس سے صرف علمائے کرام اور علوم شرعیہ کے طلبائے عظام کو عہدہ برا ہونا ہے۔

اس سلسلے میں ایک بات پر ہم نے رجحان کی گزشتہ اشاعت میں گفتگو کی تھی۔ آج کی صحبت میں ایک دوسرے امر کی طرف درِ دل رکھنے والے اور حساس اصحاب فکر کو توجہ دلانا چاہتے ہیں۔

اسلام کی ابتدائی تاریخ پر نظر رکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ اس کے طریقہ تعلیم میں قوت حافظہ کی تشہیز اور علوم شرعیہ کے حفظ و ضبط کو

صائب اور راہ حق کے مجاہد تھے۔ وہ اپنوں کے لیے قابلِ فخر ہیں تو غیروں کے لیے قابلِ رشک! اور اس حقیقتِ بارہ سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اس وقت ساری دنیائے اسلام اسی شجرہ مبارکہ کے ثمراتِ طیبہ سے متمتع ہو رہی ہے، ﴿أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ۝ تَوْتَىٰ أَكْلَهَا كُلِّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾ [إبراهيم: ۲۵، ۲۶]

جہاں تک ہم سمجھ سکے ہیں اس کی بڑی بلکہ بنیادی وجہ قوتِ حافظہ کا وفور اور حفظ کا نظام تھا۔ گویا بیٹوں کی ستم ظریفی، کم ظرفوں کی ناشکری اور خام علموں کی کور ذوقی سے امتِ محمدیہ کی قوتِ حافظہ کی خصوصیت بھی ایک ”عیب“ شمار کی جانے لگی:

گل است سعدی در چشم دشمنان خار است!

درمیانی صدیوں میں اس سادگی سے نظم کی طرف ”ارتقا“ ہوا، ”بدویت“ کی جگہ ”حضرت“ آ گئی۔ علم کے لیے سینوں کی بجائے سفینوں پر اعتماد زیادہ کیا جانے لگا۔ تفسیر، حدیث، فقہ اسلامی اور لغت وغیرہ علوم میں تصنیف شدہ کتابوں کے انبار لگ گئے۔ تاہم ان ادوار میں بھی علوم میں رسوخ، فنون میں پختگی، فکر میں گہرائی اور اعمال میں حسن پیدا کرنے کے لیے اس نظامِ تعلیم میں یہ امر لازمی سمجھا جاتا تھا کہ ہر علم و فن کی چند بنیادی کتابوں کو حفظ ضرور کیا جائے، چنانچہ کبار علماء اور محققین کے تراجم و تذکروں میں آپ دیکھیں گے کہ سب علماء و فقہاء تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ (حنفی ہو یا مالکی، شافعی ہو یا حنبلی)، لغت عربیہ اور اس کی شاخوں، معانی و بیان وغیرہ علوم کی ایک ایک دو دو کتابیں لازماً حفظ کرتے اور کراتے تھے اور ایسی کتابیں تصنیف کی جانے لگیں جن سے فن بہ آسانی حفظ ہو سکے۔

یہ الگ بات ہے کہ ان صدیوں میں بعض وجوہ سے، جن کے ذکر کا یہ موقع نہیں، ایک قسم کا جمود پیدا ہو گیا اور اجتہادی استعداد عموماً دبی رہی۔ فنون و علوم کی بجائے صرف ”کتاب فہمی“ کی طرف رجحان بڑھ گیا مگر نصابِ تعلیم میں حفظ و ضبط کو بہت اہمیت حاصل رہی۔ دوسرے اسلامی ممالک کے بارے میں تو نہیں کہا جاسکتا لیکن

بنیادی حیثیت حاصل رہی ہے جس کی طرف تکوینی اشارہ آخری وحی کے نزول کے لیے خطہ عرب کا انتخاب ہے، جس کی قوتِ حافظہ ضرب المثل کی حیثیت حاصل کر چکی ہے۔ اور تشریحی اشارہ آیت کریمہ ﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ [العنکبوت: ۴۹] اور احادیث مبارکہ، مثلاً: ((نضر الله عبدا سمع مقالتي فحفظها ووعاها وأداها)) وفي لفظ: ((فبلغه كما سمعه.)) (مشكاة) میں فرما دیا گیا تھا اور جس کے اہتمام بلیغ کی مثال میں حافظ الحدیث علی الاطلاق حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا وہ واقعہ کافی ہے جس میں ان کی درخواست پر رسول اللہ ﷺ نے ان کے ازدیادِ حافظہ کا اعجازی انتظام فرما دیا جس کا ظہور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے حسبِ منشا ہوا:

”عن أبي هريرة قال: قلت: يا رسول الله! إني أسمع منك حديثاً كثيراً أنساه، قال: ((أبسط رداءك.)) فبسطته فعرف بيديه ثم قال: ((ضم)) فضمته فما نسيت شيئاً بعد.“

(صحیح بخاری)

غور کیا جائے تو اسلامی علوم کا وسیع ذخیرہ سمٹ سمٹا کر چار جوہری عناصر کے گرد ہی گھومتا نظر آئے گا: (۱) قرآن، (۲) حدیث، (۳) (اور بہ واسطہ) لغت عربیہ، (۴) (ان دونوں سے مستنبط مسائل) اسلامی فقہ۔ سوترونِ اولیٰ کے مسلمانوں نے ہزاروں آیات، لاکھوں احادیث و الفاظ و محاورات عربیہ اور سیکڑوں صفحات پر مشتمل فقہ اسلامی کے دفاتر جس حیرت انگیز طریقے سے اپنے سینوں میں محفوظ کر لیے، پھر ان کو پڑھا پڑھایا اور ضبط رکھا، وہ تاریخ کا عظیم الظہیر معجزانہ واقعہ ہے۔

اسلام کے بارگاہِ قرونوں میں عقائد، اعمال، اندازِ حکومت اور طرزِ معاشرت کی طرح طریقہ تعلیم بھی دیکھنے میں بالکل سادہ تھا۔ مگر اس سادہ نظامِ تعلیم کی بہ دولت کمیت اور کیفیت دونوں لحاظ سے ایسے با عظمت رجال پیدا ہوئے جو علم میں عمیق، کردار کے پختہ، فکر کے

ہیں۔ اب عربی تعلیم کو آفاقی نقطہ نظر سے مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔ واللہ الموفق

(۲۸)

مئی ۱۹۵۹ء کے رचित میں جو ”ایک افسوس ناک اطلاع“ شائع کی گئی تھی، جماعت اہل حدیث نے عام طور پر اس کو بہت محسوس کیا ہے۔ بہت سے اہل علم نے ملاقات پر اور خطوط کے ذریعے، جرائد و مجلات نے اپنے شذرات میں رचित کے بقا کو ایک بڑی ضرورت اور اس کی بندش کو جماعت کا علمی نقصان قرار دیا۔ بہت سے احباب نے وعدوں کی حد تک عملی تعاون کی پیش کش فرمائی، جماعت سے باہر کے علمی حلقوں نے اس علمی تبلیغی مجلے کے بند ہو جانے کی خبر پر افسوس اور تعجب کا اظہار کیا اور اس طرح رचित کو جو خراج تحسین ادا کیا گیا ہے اس کے لیے ہم ان سب حضرات کے ممنون ہیں۔ لیکن ان باتوں کے باوجود عملی طور پر ایسی صورت نہ پیدا ہو سکی جو ہمیں اپنا فیصلہ بدلنے پر آمادہ کر سکے، اس لیے بڑی دلی کوفت کے ساتھ آج سے وہ افسوس ناک اطلاع عملی صورت اختیار کر رہی ہے۔

اب تو جاتے ہیں میکدے سے میر
پھر ملیں گے اگر خدا لایا
لله الأمر من قبل ومن بعد

خطباتِ رحمانی

علامہ قاری عبدالحق رحمانی رحمہ اللہ (کراچی) کے خطبات کتابی شکل میں ”خطباتِ رحمانی“ کے نام سے شائع ہو گئے ہیں۔

(رابطے کے لیے)

حافظ محمد اکرم

جامع مسجد صحرا، بالمقابل ٹیونا شوروم، ماڑی پور روڈ،

سائٹ ایریا، کراچی نمبر 28۔

فون نمبر: 0322-2578173 / 0333-2174360

برصغیر پاک و ہند میں ایک عرصہ سے حفظِ علوم کا طریقہ تقریباً متروک ہے۔ اصولِ تفسیر، قراءت و تجوید، حدیث و اصولِ حدیث، فقہ و اصولِ فقہ، عقائد و کلام، لغت و ادب، معانی و بیان وغیرہ کی کوئی کتاب ہمارے مدارس میں حفظ کی جاتی ہے نہ کرائی جاتی ہے۔ علماء و طلباء کی خدمت میں بہ صد معذرت و ادب اپنا یہ تاثر پیش کرنا شاید واقعہ کے خلاف نہ ہو کہ ہمارے طلباء کی اکثریت میں جو رسوخ فی العلم پیدا نہیں ہو پاتا اور ہمارے مدارس میں ایک طرح کا ”عقم“ سا پایا جانا شروع ہو گیا ہے تو اس میں بہت سا دخل اس سبب کو بھی ہے کہ حفظ و ضبط کو مدارس بدر کر دیا گیا ہے۔

ضرورت ہے کہ عربی نظامِ تعلیم کے اس اہم حصے کو دوبارہ زندہ کیا جائے۔ محترم اربابِ مدارس اور طلبائے کرام کی خدمت میں گزارش ہے کہ اس تجویز کو غور و فکر کا موضوع بنائیں کیونکہ ایک دو کتابیں سمجھ کر حفظ کرنے سے فنِ ذہن میں مرتسم ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد نسبتاً تفصیلی کتاب پڑھی جائے تو خوب بصیرت پیدا ہو جاتی ہے۔

البتہ اس سلسلے میں دو باتوں کی طرف اشارہ مناسب معلوم ہوتا ہے:

۱: حفظ و ضبط کے لیے ہر فن کی ایسی کتابوں کا انتخاب کیا جائے جن میں جامعیت کے ساتھ ساتھ عبارت کی سلاست، عذوبت اور سہولت بھی ہو۔

۲: فقہ و اصولِ فقہ اور عقائد و کلام کی کتابیں ایسی ہوں جن سے پوری فقہ اسلامی اور ہر مکتبِ فکر سے واقفیت پیدا ہو سکے۔ کسی ایک ہی نقطہ خیال پر محدود کر دینے سے علم میں وسعت اور فکر میں اجتہادی قوت نہیں پیدا ہوتی۔

ماضی میں ہمارے جو علمائے عظام تعلیم و تعلم میں حریمِ تقلید و تنقید سے باہر نکلے تھے وہی مجتہدانہ انداز سے امت کی خدمت کر سکے ہیں۔ ایک حصار میں محصور فقہاء بے چارے بعض خدمات کے باوجود ”اجتہاد فی المذہب“ سے آگے نہ بڑھ سکے اور ساری استعداد جزئیات کے گرد چکر کاٹنے میں صرف کر دی۔ لیکن حالات بدل چکے

الإیثار بمعرفة رواية الآثار

کے ایک مطبوعہ نسخے کا حال۔ مشتری ہوشیار باش!

مولانا ارشاد الحق اثری رحمۃ اللہ علیہ

إدارة العلوم الأثرية، فيصل آباد

حافظ سخاوی نے الضوء اللامع (۱۸۵۶) میں علامہ قاسم کے ترجمے میں لکھا ہے کہ سائل یہی علامہ قاسم بن قطلوبغا ہیں بلکہ یہ بھی انھوں نے لکھا ہے کہ کتاب الآثار کے رجال کو خود علامہ قاسم نے بھی مرتب کیا ہے۔

”الإیثار بمعرفة رواية الآثار“ پہلی بار إدارة القرآن والعلوم الإسلامية (کراچی) سے ۱۴۰۷ھ میں کتاب الآثار کے ساتھ زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔ اس کا اصل نسخہ مولانا عبدالرشید نعمانی مرحوم نے اپنے ہاتھ سے مرتب کیا ہے جس کے بارے میں خود انھوں نے فرمایا ہے کہ میں نے اسے ۱۳۵۸ھ میں مکمل کیا۔ اصل نسخہ جس سے میں نے یہ نسخہ نقل کیا ہے وہ ۱۲۳۸ھ کا مکتوبہ ہے جو تصحیفات سے بھرا ہوا تھا۔ کئی مقامات سے اسے پڑھنا بڑا دشوار تھا۔ میں نے بڑی جدوجہد سے اس نسخے کو پڑھا اور اسے نقل کیا ہے۔ لیکن انھوں نے یہ ذکر نہیں کیا کہ وہ اصل نسخہ انھوں نے کہاں سے حاصل کیا اور وہ کس لائبریری کی زینت ہے۔

حسن اتفاق کہ مولانا نعمانی مرحوم کے مکتوبہ نسخے کا عکس ہمارے إدارة العلوم الاثریہ کے کتب خانے میں موجود ہے جس پر مولانا نعمانی کے جا بجا مفید توضیحی حواشی ہیں۔ کاش! إدارة القرآن کے منتظمین حضرات انھیں بھی شامل اشاعت کر دیتے۔ کتاب کی طباعت میں بھی حزم و احتیاط کی بجائے تساہل پایا جاتا ہے۔ ”حرف الجیم“ کے بعد ”حرف الحاء“ کے عنوان کے بغیر ہی ”حرف الحاء“ پر مشتمل تراجم ذکر کر دیے گئے ہیں۔ اسی طرح ”حرف الحاء“ کے

شیخ الاسلام حافظ ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن حجر العسقلانی (المتوفی ۸۵۲ھ) کی تصانیف ان کے تلمیذ رشید حافظ سخاوی رحمۃ اللہ علیہ نے ”الجواهر والدرر فی ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر“ میں ۲۷۳ شمار کی ہیں۔ جب کہ ڈاکٹر شا کر محمود عبدالمعتم رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے رسالہ ”ابن حجر ودراسة مصنفاة“ میں ان کی ۲۸۰ کتابوں کا تعارف بڑی شرح ووسط سے پیش کیا ہے جو ۲۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ انھی کتابوں میں ایک کتاب ”الإیثار بمعرفة رواية الآثار“ کے نام سے ہے۔

یہ کتاب انھوں نے علامہ قاسم بن قطلوبغا کے مطالبے پر لکھی ہے، چنانچہ کتاب کے مقدمے میں حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: ”فإن بعض الأخوان التمس مني الكلام على رواية كتاب الآثار للإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني..... إلخ“ ”بعض اخوان نے مجھ سے التماس کی کہ میں امام محمد بن حسن شیبانی کی کتاب ”الآثار“ کے راویوں پر کلام کروں۔“ یہی بات انھوں نے تعجیل المنفعة کے مقدمے میں یوں ذکر کی ہے:

”فإنني أفردته بالتصنيف لسؤال سائل من حذاق أهل العلم الحنفية سألني في إفراده فأجبتہ واتبعتہ، واستوعبت الأسماء التي فيها..... إلخ“

مقصود نہیں۔ بتلانا صرف یہ تھا کہ ”اُن عمر“ کے بعد کا جملہ ادارۃ القرآن کے منتظمین نے معلوم نہیں کہاں سے ٹانک دیا ہے۔

”الإیثار بمعرفۃ رواۃ الآثار“ کا ایک اور نسخہ شیخ علی بن سلیم بن عید العبادی کی تحقیق سے دارالعاصمة للنشر والتوزیع، الرياض السعودیۃ العربیۃ سے ۱۴۱۷ھ-۱۹۹۶ء میں شائع ہوا ہے جسے ”الإیثار“ کے دولمی اور ایک مطبوعہ نسخے سے مرتب کیا گیا ہے۔ ان میں سے ایک نسخے کے بارے میں بتلایا گیا ہے کہ وہ خود حافظ ابن حجر کا لکھا ہوا ہے۔ دوسرا نسخہ بھی اسی نسخے سے منقول ہے۔

ان کے علاوہ تیسرا نسخہ مطبوعہ ہے جس کا اوپر ہم ذکر کر آئے ہیں، اس کے بارے میں شیخ علی بن سلیم نے فرمایا ہے:

”لکنها سقیمۃ جداً بحيث أكاد أجزم أنها ليست للمؤلف إذ أن فيها عشرات التراجم ليست موجودة في الأصلين.“

(مقدمۃ الإیثار، ص: ۱۰)

”لیکن وہ بہت سقیم ہے۔ میرا غالب گمان ہے کہ وہ مؤلف (حافظ ابن حجر) کا نہیں ہے کیوں اس میں دسیوں تراجم ایسے ہیں جو دونوں اصل نسخوں میں نہیں ہیں۔“
بلکہ عبداللہ بن انس النخعی کا ترجمہ نقل کرنے کے بعد ”عمر بن عبید اللہ بن مصر“ کا ترجمہ نقل کرتے ہوئے شیخ علی سلیم نے کہا ہے:

”من بداية أول هذه الترجمة إلى نهاية الكتاب ساقط من المطبوعة.“ (الإیثار، ص: ۵۹)

”اس ترجمے سے لے کر آخر کتاب تک مطبوعہ نسخے سے تراجم ساقط ہیں۔“

”عمر بن عبید اللہ“ کا رقم الترجمہ ۱۲۸ ہے اور آخری رقم ۲۷۰ ہے۔ گویا شیخ علی سلیم فرماتے ہیں کہ مطبوعہ نسخے میں ۱۴۳ تراجم ساقط ہیں۔ یہ تفصیل پڑھ کر ہچچان دینے کی وجہ حیرت میں پڑا رہا کہ مولائے کریم! یہ کیا ماجرا ہے۔ چنانچہ ان تراجم کی، جن کے بارے

تحت ہی خارجہ بن عبداللہ کا ترجمہ ذکر کر دیا گیا ہے حالانکہ اسے ”حرف الخاء“ کے عنوان کے تحت ذکر کرنا چاہیے تھا۔ مولانا نعمانی مرحوم کے نسخے میں یہ سقم قطعاً نہیں مگر اصحاب طباعت نے اس میں گڑبڑ کر دی ہے۔

اسی طرح سعد بن مالک بن اُھیب الزھری اور اس کے بعد نمبر ۸۴ میں ”سعد بن اُبی وقاص أحد العشرة“ کا ترجمہ ہے حالانکہ مولانا نعمانی مرحوم کے نسخے میں ہے:

”سعد بن مالك بن اُھیب وهو سعد بن اُبی وقاص أحد العشرة.“

یہاں ”وہو“ مطبوعہ نسخے سے ساقط ہو گیا ہے اور اصحاب طباعت نے بے خبری میں اسے دو راوی بنا دیے ہیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

اس کے متصل بعد ”سعد أو سعید“ کا ترجمہ ہے جس کے آخری الفاظ ہیں:

”لكن وقع عند عبد الرزاق من وجه آخر: أن عمر بعث سفیان بن عبد الله الثقفي ساعياً.“

حالانکہ مولانا نعمانی کے مکتوبہ نسخے میں ”اُن عمر“ کے بعد کے الفاظ قطعاً نہیں ہیں۔ یہ ”بعث سفیان..... إلخ“ کے بے جوڑ الفاظ معلوم نہیں کہاں سے نقل کر دیے گئے ہیں جب کہ مصنف عبد الرزاق (۱۳۷۴، رقم: ۶۸۱۳) میں تو ہے:

”عن سعد الأعرج أن عمر بن الخطاب لقي سعداً.“

اور یہ سعد وہی سعد الأعرج ہیں جیسا کہ امام بخاری کی التاریخ الکبیر (۵۳/۴) سے معلوم ہوتا ہے۔ گویا حافظ ابن حجر کہنا چاہتے ہیں کہ کتاب الآثار میں سعد سے مراد یہاں سعد بن مالک بن سنان ابوسعید خدری معلوم ہوتے ہیں جب کہ مصنف عبد الرزاق سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سعد الاعرج ہیں۔ ”الإیثار“ کے ایک دوسرے مطبوعہ نسخہ سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے مگر یہاں مزید تفصیل

حنیفہ کا ہے کیوں کہ تعجیل المنفعة (۸۲/۲) میں اس پر ان دونوں کتابوں کی علامت ”أ، فہ“ دی گئی ہے۔

چوتھا راوی عمران بن حمر ذکر ہوا ہے اور یہ بھی مسند امام احمد کا ہی راوی ہے کیوں کہ تعجیل المنفعة (۸۳/۲) میں اس پر اسی کی علامت ”أ“ لگائی گئی ہے۔

اسی طرح باقی تراجم کا حال ہے۔ حیرت ہے کہ بعض راویوں کے تراجم میں بہ تکرار مسند امام احمد کی حدیث کا حوالہ بیان کیا گیا ہے اور الإیثار کے محقق جناب علی بن سلیم صاحب وہاں مسند احمد سے اس کی تخریج کرتے ہیں۔ کتاب الآثار یا مسند ابی حنیفہ کے حوالے سے ایک کلمہ بھی ان میں مذکور نہیں مگر محقق صاحب کے نزدیک یہ پھر بھی کتاب الآثار کے راوی ہیں۔ شاید اس لیے کہ ان کا نام ”الإیثار بمعرفۃ روائۃ الآثار“ میں آیا ہے اور اس کا ایک نسخہ تو خود الإیثار کے مصنف علامہ ابن حجر کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، مثلاً: قاسم بن عبید اللہ کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔ کتاب الإیثار میں چار پانچ بار مسند احمد کی روایات کا ذکر ہے اور محقق صاحب نے ان کا باقاعدہ حوالہ بھی دیا ہے۔ تعجیل المنفعة میں اس راوی کی علامت صرف مسند احمد کی ”أ“ دی ہے مگر اس کے باوجود یہ کتاب الآثار کا راوی ہے جب کہ اس کا کوئی اشارہ ترجمہ میں مذکور نہیں۔

اس سے بھی عجیب تر بات یہ ہے کہ محقق ”الإیثار“ شیخ علی سلیم صاحب کئی مقامات پر راوی کے تعارف کے لیے تعجیل المنفعة کا حوالہ دیتے ہیں، مثلاً: قیس بن سبی، کثیر بن فضل اور کردوس بن قیس وغیرہ۔ تعجیل المنفعة میں ان کے بارے میں مسند احمد کی علامت لکھی ہوئی ہے۔ تعجیل میں اس واضح اشارے کے باوجود وہ بڑی سادگی سے ان تمام راویوں کو کتاب الآثار کے راوی قرار دیتے ہیں اور مطبوعہ الإیثار کے نسخے پر معترض ہیں کہ ان سب راویوں کا ذکر مطبوعہ نسخے سے ساقط ہے بلکہ اس کا انتساب ہی حافظ ابن حجر کی طرف درست نہیں۔ سبحان اللہ!

معلوم نہیں ان سب حقائق کے علی الرغم اتنا بڑا دعویٰ انھوں نے

میں کہا گیا ہے کہ وہ مطبوعہ نسخے سے ساقط ہیں، مراجعت سے یہ عقدہ حل ہوا کہ جن ۱۴۳ تراجم کے بارے میں شیخ علی سلیم صاحب نے کہا ہے کہ وہ مطبوعہ نسخے سے ساقط ہیں یہ تمام تراجم دراصل کتاب الآثار کے نہیں بلکہ مسند امام احمد کے ہیں۔

چنانچہ اسی پہلے راوی عمر بن عبید اللہ بن معمر کو دیکھیے جسے کتاب الآثار کا راوی باور کرایا گیا ہے۔ اسی راوی کا ترجمہ تعجیل المنفعة (۸۱/۲) میں ہے اور حافظ ابن حجر نے اس پر ”أ“ کی علامت لگائی ہے جو اس حقیقت کی مشعر ہے کہ یہ راوی مسند امام احمد کا ہے جیسا کہ تعجیل المنفعة کے مقدمے (ص: ۲۳۶) میں صراحت ہے:

”وعلامۃ أبی حنیفۃ ”فہ“ وعلامۃ أحمد ”أ“

”مسند ابی حنیفہ کے راوی کی علامت ”فہ“ ہے اور مسند احمد

کی علامت ”أ“ ہے۔“

پھر اس ترجمے میں جو لکھا گیا ہے تقریباً وہی کچھ تعجیل المنفعة میں بھی موجود ہے۔

عمر بن عبید اللہ کے بعد دوسرا راوی الإیثار میں عمر بن عمرو ہے جس کے بارے کہا گیا ہے:

”یأتی فی عمرو بن عمر قریباً إن شاء اللہ تعالیٰ۔“

یہی کچھ تعجیل المنفعة (۸۷/۲) میں ہے: ”عمر بن عمرو یأتی فی عمرو بن عمر“ اور آگے عمرو بن عمر کا ترجمہ تعجیل (۷۰/۲) میں ہے اور اس پر بھی مسند امام احمد کی علامت ”أ“ ہی ہے۔ کتاب الإیثار اور تعجیل میں عبارتوں کا مفہوم بھی یکساں ہے اگرچہ کچھ الفاظ میں تبدیلی پائی جاتی ہے۔ البتہ الإیثار میں اس کی کنیت ”ابو عمر“ ہے جب کہ تعجیل اور الإکمال للحسینی (۶۲۲/۱) میں ابو عثمان ہے۔ ظاہر ہے کہ الإیثار میں جو اس کی کنیت ”ابو عمر“ بیان ہوئی ہے، درست نہیں۔

تیسرا راوی عمران بن عمیر ہے۔ یہ راوی مسند امام احمد اور مسند ابی

کیسے کر دیا یا پھر ان کی طرف انھوں نے نظر التفات ہی نہیں فرمائی اور جو اشکال بادی النظر میں معلوم ہوتا ہے اس کو حل کرنے کی زحمت ہی نہیں اٹھائی۔

قلمی نسخے کا جو عکس بہ طور نمونہ شیخ علی بن سلیم نے دیا ہے اور بتلایا ہے کہ وہ حافظ ابن حجر کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، اسی سے انھوں نے سمجھا کہ اس میں جو کچھ ہے وہ کتاب الآثار کے راویوں کے بارے میں ہی ہے حالانکہ معاملہ کچھ اس کے برعکس معلوم ہوتا ہے۔ الإیثار بلاشبہ کتاب الآثار کے راویوں پر مشتمل ہے اور اس کے اس مکتوبہ نسخے کے ابتدائی ۱۲۷ راوی بھی کتاب الآثار کے راوی ہیں مگر اس کے بعد عمر بن عبید اللہ بن معمر، یعنی رقم الترجمة ۱۲۸ سے لے کر آخر کتاب تک کے راوی صرف کتاب الآثار کے نہیں بلکہ یہ دراصل علامہ حسینی کی کتاب التذکرۃ اور الإكمال اور ابو زرعة العراقي کی ذیل الکاشف میں جو اوہام ہیں ان کی وضاحت اور تصحیح پر مشتمل ہیں اور وہ راوی عموماً مسند احمد کے ہیں۔ بلکہ ”الإیثار“ کے اسی نسخے کے اختتام پر حافظ ابن حجر نے لکھا ہے:

”وكنت شرعت فيه سنة ثمان عشرة وثمان مائة فكتبت منه كراسة ثم بيضت منها شيئاً في سنة ثمان وعشرين في كراسة واحدة من أجل الشيخ شمس الدين الجزري لأنني كنت ذاكرته لما قرئ عليه مسند أحمد بالقاهرة حين قدمها والتمس مني تبويض ذلك كله فبيضت له كراس ثم أعجله السفر فاقصر عليها..... إلخ“

”میں نے اس کے مسودے کا آغاز ۸۱۸ھ میں کیا۔ اس سے کچھ اوراق لکھے، پھر ۸۲۸ھ میں ایک کاپی میں شیخ شمس

الدين الجزري کی بات پر عمل کرتے ہوئے اس کی تمییز کی کیوں کہ میں نے قاہرہ میں، جب ان پر مسند احمد کی قراءت کی گئی تھی، اس کا ان سے ذکر کیا تھا۔ انھوں نے مجھ سے اس کے کامل میضیے کا مطالبہ کیا تو میں نے ایک کاپی میں تمییز کر دی، پھر انھیں سفر کی جلدی تھی تو اسی ایک کاپی پر کام رہا۔“

مزید انھوں نے فرمایا ہے کہ اس سے تھوڑی مدت بعد ہی باقی میضیہ بھی تیار ہو گیا۔ ”الإیثار“ کے اس اختتامیہ سے بادی النظر میں یہی سمجھ میں آتا ہے کہ اس مسودے اور میضیے کا تعلق کتاب الآثار سے ہے۔ لیکن اس کی وضاحت تعجیل المنفعة کی حسب ذیل عبارت سے ہوتی ہے:

”وقد كنت أفردت الأوهام التي وقعت للحسيني وتبعه عليها ابن شيخنا في جزء مفرد، كتب عني بعضه العلامة شيخ القراء شمس الدين الجزري لما قدم القاهرة سنة سبع وعشرين وثمان مائة وأعجله السفر عن تكملته وبلغني أنه ضم إلى شيء جمعه فيما يتعلق بالمسند الأحمدي.“

(التعجيل: ۱/ ۲۴۴)

”اور میں نے ان اوہام کو ایک علاحدہ رسالے ۱ میں جمع کیا جو علامہ حسینی سے سرزد ہوئے ہیں اور ان اوہام میں ہمارے شیخ کے بیٹے نے بھی ایک جز میں ان کی پیروی کی ہے۔ وہ بعض اوہام مجھ سے علامہ شمس الدين الجزري نے لکھے جب وہ ۸۲۷ھ میں قاہرہ میں آئے تھے مگر انھیں جلد سفر کرنا پڑا اور وہ اس کو مکمل نہ لکھ سکے۔ مجھے یہ بات پہنچی

۱ حافظ سخاوی نے اس کا نام یوں ذکر کیا ہے: ”الرفعة فيما يرد على الحسيني وأبي زرعة“ حافظ سخاوی نے لکھا ہے کہ حافظ ابن حجر نے ۸۳۳ھ میں اسے مکمل کیا۔ اسی موضوع پر ایک اور رسالے کا ذکر بھی حافظ سخاوی نے کیا ہے جس کا نام ہے: ”التعريف الأجدود بأوهام من جمع رجال المسند.“ (الجواهر والدرر: ۲/ ۹۸۳، ۹۸۴)

ہم اگر یہاں دارالعاصمہ کے مطبوعہ نسخے کے چند تراجم اپنی تائید میں ذکر کریں تو بات طویل ہو جائے گی۔ ہمارا مقصد صرف اس حقیقت سے خبردار کرنا ہے کہ بلا تامل اس نسخے کو کتاب الآثار کے رجال باور نہ کیا جائے جیسا کہ شیخ علی سلیم اسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ ہمارے اس دعوے کی تصدیق ان شاء اللہ ہر وہ صاحب کریں گے جنہیں رجال واسانید کے موضوع سے معمولی شد بد حاصل ہے۔ کتاب الآثار کے رجال کا وہ نسخہ درست ہے جو مولانا عبدالرشید نعمانی مرحوم کے نسخے کو سامنے رکھ کر ادارۃ القرآن (کراچی) کی طرف سے شائع کیا گیا ہے۔ گو اس میں طباعتی اوہام پائے جاتے ہیں مگر ایسے اوہام سے کون سی کتاب محفوظ ہے۔ یہ بہ ہر حال انسانی کوشش ہی تو ہے۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کی لغزشیں معاف فرمائے اور دین حنیف کو صحیح سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔



اعلان داخلہ

مدرسہ سلفیہ للبنات اہل حدیث چوک بیگم کوٹ لاہور میں درس نظامی کی ابتدائی کلاسوں میں داخلہ ۳۰ شوال تک جاری رہے گا۔ داخلے کے لیے سرپرست کے ہمراہ رابطہ کریں۔
(مدیرہ مدرسہ ہذا)

درخواست دعائے صحت

حضرت مولانا سید عبدالشکور شاہ صاحب صدر مدرس جامعہ امام بخاری سرگودھا گزشتہ دنوں سے شدید علیل ہیں۔ میوہپنٹال لاہور کے قائد اعظم وارڈ کمرہ نمبر ۷ میں زیر علاج ہیں۔ احباب ان کی صحت کے لیے خصوصی دعائے صحت فرمائیں۔

(رابطہ نمبر: 0313-7516919)

ہے کہ انھوں نے انھیں اس رسالے میں ضم کر دیا جو انھوں نے مسند احمد کے بارے میں لکھا ہے۔“

حافظ ابن حجر کی ان دونوں عبارتوں میں معمولی فرق ہے، تاہم یہ بات قدر مشترک ہے کہ علامہ حسینی اور علامہ البوزرعہ العراقی سے مسند امام احمد کے رجال کے بارے میں جو اوہام ہوئے ہیں ان کو ایک مستقل رسالے میں حافظ ابن حجر نے جمع کیا۔ اس کا آغاز ۸۱۸ھ میں کیا، ۸۲۸ھ میں اس کا کچھ مبیضہ تیار ہوا جس کی نقل علامہ جزری نے حاصل کی ہے۔ اس حقیقت سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ ”عمر بن عبید اللہ بن معمر“ کے بعد سے سب تراجم اسی رسالے کا حصہ ہیں جو علامہ حسینی کے اوہام پر مشتمل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر عموماً پہلے علامہ حسینی کا کلام نقل کرتے ہیں، پھر اس پر تعاقب کرتے ہیں۔ اس لیے ان تمام تراجم کو کتاب الآثار کے راوی قرار دینا قطعاً درست نہیں بلکہ راقم نے بعض رجال کا تتبع کیا تو وہ کتاب الآثار میں نظر نہیں آئے۔ اس کے برعکس کتاب الآثار کے وہ رجال صحیح ہیں جو ادارۃ القرآن (کراچی) سے کتاب الآثار کے ساتھ طبع ہوئے ہیں۔

اس لیے ”الإیثار بمعرفة رواة الآثار“ کا جو نسخہ شیخ علی بن سلیم العبادی کی تحقیق سے دارالعاصمہ الرياض السعودیہ سے شائع ہوا ہے اسے بہ تمام وکمال کتاب الآثار کے راوی قرار دینا بالکل درست نہیں۔ لیکن یہ سوال بہ ہر حال غور طلب ہے کہ ”الإیثار“ کے ساتھ علامہ حسینی کے اوہام پر مشتمل رسالہ کیونکر خلط ملط ہو گیا جب کہ ”الإیثار“ کا قلمی نسخہ خود حافظ ابن حجر کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ اس کے بارے میں بادی النظر میں یہی بات معلوم ہوتی ہے کہ یہ اختلاط اور تدخل جلد بندی کے دوران ہوا ہے۔ دونوں رسالے حافظ ابن حجر کے ہیں اور دونوں ان کے ہاتھ سے لکھے ہوئے ہیں مگر بعد میں کسی سے تجلید کے دوران الإیثار کے ساتھ اوہام پر مشتمل رسالے کا آخری حصہ الإیثار کے ساتھ ملا دیا گیا ہے۔

① علامہ ابن الجزری کے اس رسالہ کا نام ہے: ”القصید الأحمدة فی رجال مسند أحمد.“ (البدرة الطالع: ۲/ ۲۵۸ وغیرہ)

طلاق کا مسئلہ

یک بارگی طلاق ثلاثہ کو تین ہی قرار دینے والے ایک فیصل نامی شخص کی طرف سے پیش کی گئیں

تین دلیلیں اور ان کا جواب

مولانا عبدالرحمن ضیاء رحمۃ اللہ علیہ

اپریل ۲۰۱۲ء کو ہمارے محترم بھائی حاجی یونس ولد سراج دین جھنگوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے ایک رقعہ وصول ہوا جس میں اہل تقلید میں سے فیصل جھنگوی نامی ایک شخص کی طرف سے یک بارگی طلاق ثلاثہ کو تین ہی قرار دینے کی تین دلیلیں ذکر کی گئی تھیں اور اس کے ساتھ ان کے جواب کا مطالبہ بھی کیا گیا تھا۔ بھائی یونس صاحب نے ہمیں یہ بھی بتایا تھا کہ اس شخص نے یہ بات کہی ہے کہ اگر آپ اہل حدیث ان تین دلیلوں کا جواب دے دیں تو میں مان جاؤں گا اور اہل حدیث (حدیث نبوی پر عمل کرنے والوں) میں سے ہو جاؤں گا۔ ہم نے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کو پڑھا، پھر اس کا جواب لکھا۔ اگر اس جواب میں کسی شق یا جزئی یا استدلال و استنباط میں غلطی ہوگئی ہو تو ہم اللہ تعالیٰ سے معافی مانگتے ہیں اور اہل علم سے امید رکھتے ہیں کہ اگر وہ اس میں ہماری کسی غلطی پر مطلع ہوں تو ہمیں بھی اس پر مطلع کریں گے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں قرآن و حدیث نبوی کے مطابق چلنے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔ (عبدالرحمن ضیاء)

نکاح کے بعد ابھی ہم بستری نہ کی گئی ہو) کو اگر اکٹھی تین طلاقیں دے دی جائیں تو امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک وہ اس طلاق دینے والے کے لیے حلال نہیں رہتی جب تک وہ کسی اور مرد کے ساتھ نکاح نہ کرے۔

صاحب رقعہ جس حنفی مذہب کی تقلید کرتے ہیں امام شافعی کی یہ بات اس کے خلاف ہے کیونکہ احناف کے نزدیک غیر مدخولہ عورت کو اکٹھی تین طلاقیں دی گئی ہوں تو وہ بائناہ طلاق ہوتی ہے، جس کے بعد بغیر حلالہ اس کے ساتھ تجدید نکاح (از سر نو نکاح) ہو سکتا ہے اور بعض حنفیوں نے امام شافعی کے اس موقف کی کھل کر تردید کی ہے۔ صاحب رقعہ کو اس کی خبر ہے یا نہیں، اس کا ہمیں علم نہیں ہے۔ تفصیل کے لیے ان کے شیخ الفقہ سرفراز صفدر صاحب کی کتاب عمدة الاثبات (ص: ۵۲) دیکھیے۔

فیصل صاحب کی ذکر کردہ دلیل نمبر ۱ کا جواب:

صاحب رقعہ نے اللہ تعالیٰ کے قول: ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ﴾ [البقرة: ۲۰۶] کے بارے میں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا قول نقل کیا ہے کہ اس آیت میں اس بات کی دلیل ہے کہ جو شخص اپنی بیوی کو تین طلاقیں دے دیتا ہے وہ اس کے لیے حلال نہیں رہتی، جب تک وہ کسی اور شخص سے نکاح نہ کرے۔ (سنن کبریٰ ۳۳۳/۷)

جواب:

میں کہتا ہوں: امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی کئی باتیں ایسی ہیں جو حنفی دیوبندی بھی تسلیم نہیں کرتے، حتیٰ کہ قرآن مجید کی آیات کی تفسیر سے متعلق ان کی کئی باتیں حنفی نہیں مانتے، مثلاً:

۱: اسی رقعہ میں جو یہ لکھا ہے کہ غیر مدخولہ (جس عورت کے ساتھ

”ہدایہ“ میں واضح طور پر لکھا ہوا ہے۔

اگر صاحبِ رقعہ فیصل صاحبِ امام شافعی کے اس استدلال، یعنی اکٹھی تین طلاقیں دینے کے جواز کو صحیح سمجھتے ہیں تو پھر انھیں اس پر عمل کر کے یا لوگوں سے عمل کرا کے بدعت و نافرمانی والے کام کو سنت کہنا پڑے گا۔ تو صاحبِ رقعہ کو زیب نہیں دیتا کہ وہ ایک امام کے غلط استدلال کو صحیح کہہ کر ایک بدعت و نافرمانی والے کام کو سنت کہیں۔ فیصل صاحب یہ بات یاد رکھیں کہ امام شافعی نے اپنی اور اپنے غیر کی تقلید سے منع فرما دیا تھا۔ (دیکھیے مختصر المزنی، ص: ۱۔ حجة الله البالغة: ۱۵۵/۱ درسی نسخہ)

نیز فرمایا:

”لا حجة في قول أحد دون رسول الله ﷺ وإن كثروا، ولا في قياس ولا في شيء وما ثم إلا طاعة الله ورسوله بالتسليم.“

(حجة الله، ص: ۲۵۷)

یعنی رسول اللہ ﷺ کے علاوہ کسی کے بھی قول میں حجت و دلیل نہیں ہے اگرچہ وہ تعداد میں زیادہ ہی کیوں نہ ہوں۔ نہ ہی قیاس میں دلیل ہے اور نہ ہی کسی اور چیز میں۔ اور وہاں، یعنی اللہ کے دین میں اللہ اور اس کے رسول اطاعت کو قبول کر لینے کے سوا کوئی چیز نہیں ہے۔

انھوں نے اپنے اسی شاگرد مرنی ابوالبراہیم اسماعیل بن یحییٰ سے کہا تھا:

”یا أبا إبراهيم! لا تقلدني في كل ما أقول وانظر في ذلك لنفسك فإنه دين.“

(حجة الله البالغة)

”اے ابوالبراہیم! تو ہر اُس بات میں میری تقلید نہ کرنا جو میں کہوں اور تو اس میں اپنی ذات کے لیے سوچ لے کیوں کہ یہ دین ہے (یعنی دین کو اندھا دُھند نہیں لینا چاہیے)۔“

تنبیہ: حجۃ اللہ میں یہ اقوال عبدالوہاب شمرانی صوفی کی ”الیواقیت الجواہر“ سے نقل کیے گئے ہیں، اس میں ابوالبراہیم

فیصل صاحبِ امام شافعی کی جس عبارت کو اپنے لیے دلیل بنا رہے ہیں اس میں مسئلے کی دو صورتیں مذکور ہیں:

پہلی صورت: یہ ہے کہ مدخولہ (نکاح کے بعد جس سے قربت و مجامعت ہو چکی ہو) کو اکٹھی تین طلاقیں مل چکی ہوں۔ اس صورت میں تو حنفی مذہب امام شافعی کی موافقت کرتا ہے۔

دوسری صورت: یہ ہے کہ غیر مدخولہ کو اکٹھی تین طلاقیں مل گئیں ہوں تو اس صورت میں صاحبِ رقعہ کا حنفی مذہب امام شافعی کے مسئلے کو غلط سمجھتا ہے حالانکہ امام شافعی نے ان دونوں مسئلوں کو ثابت کرنے کے لیے اسی آیت کریمہ سے استدلال کیا ہے۔

اب اگر صاحبِ رقعہ کے نزدیک بھی دوسری صورت میں امام شافعی سے اس آیت کریمہ کا مطلب سمجھنے میں غلطی ہو گئی ہے تو کیا ان سے پہلی صورت والے مسئلے میں اس آیت کریمہ سے استدلال کرنے اور اسے سمجھنے میں غلطی نہیں ہو سکتی؟ کیوں نہیں! ضرور ہو سکتی ہے۔ اور ان سے ایک نہیں کئی مسائل کے سمجھنے میں غلطیاں ہوئی ہیں۔ صرف امام شافعی ہی سے اجتہادی غلطیاں نہیں ہوئیں بلکہ دیگر ائمہ مثل مالک، ابو حنیفہ اور احمد سے بھی اجتہادی غلطیاں ہوئی ہیں۔ اگر ان سب کی اجتہادی آراءِ خاطئہ کو جمع کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب معرض وجود میں آسکتی ہے حتیٰ کہ اگر اکیلے امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابت کی اس طرح کی اجتہادی آراء کو ہی یک جا کر دیا جائے تو ایک بڑی کتاب تیار ہو جائے۔

تو اب صاحبِ رقعہ فیصل صاحبِ امام شافعی کی اس غلطی پر اصرار کس لیے کریں گے جب کہ دوسرے مسئلے پر اس آیت سے استدلال کرنے میں امام شافعی کی غلطی تسلیم کرتے ہوئے اس کے مطابق وہ نہ ہی عقیدہ بناتے اور نہ ہی مسئلہ بتاتے ہیں۔

۲: امام شافعی کے نزدیک اکٹھی تین طلاقیں دینا سنت ہے، اور امام ابن حزم کو اپنے خیال کے مطابق اس کے سنت ہونے کی دلیل قرآن مجید کی اسی آیت کریمہ سے ملی۔ جب کہ صاحبِ رقعہ فیصل صاحب کے حنفی مذہب کے مطابق اکٹھی تین طلاقیں دینا خلاف سنت، یعنی بدعت اور اللہ کی نافرمانی ہے، جیسا کہ ان کی

جب کہ امام شافعی رحمہ اللہ جائز سمجھتے ہیں، چنانچہ فقہ حنفی کی معتبر کتاب ”ہدایہ“ میں لکھا ہوا ہے:

”قال الشافعي: كل طلاق مباح.“

(هداية: باب طلاق السنة)

”امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ہر طلاق مباح و جائز ہے۔“

جب کہ ”ہدایہ“ کے مصنف برہان الدین مرغینانی حنفی اکٹھی تین طلاقیں دینا بدعت اور معصیت قرار دیتے ہوئے امام شافعی رحمہ اللہ کا رد کرتے ہیں۔

۵: پھر مزید دیکھیے کہ امام شافعی رحمہ اللہ طلاق ہی کے مسئلے میں اللہ تعالیٰ کے فرمان ﴿وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ۲۲۸] کے بارے کہتے ہیں کہ مطلقہ عورت کی عدت تین بار طہر پاکی کے دنوں کا آنا ہے جب کہ حنفیوں کے نزدیک امام شافعی کی یہ رائے درست نہیں ہے کیوں کہ ان کے نزدیک اسی آیت کریمہ میں وارد لفظ ﴿قُرُوءٍ﴾ سے ایام حیض (عورت کی ناپاکی کے ایام) مراد ہیں، چنانچہ ان کے نزدیک مطلقہ عورت تین ماہ واریاں عدت گزارے گی، جیسا کہ اس کی تفصیل کتب فقہ و اصول فقہ اور کتب تفسیر میں عام پائی جاتی ہے۔ اور اسی اختلاف کی بنا پر احناف اور امام شافعی رحمہ اللہ کے درمیان عدت گزارنے والی عورت سے متعلق مزید سات اختلافی مسائل پیدا ہوتے ہیں جن کی تفصیل حنفیوں کے مدارس میں داخل نصاب کتاب أصول الشاشی کے اوائل ہی میں موجود ہے۔

۶: جناب فیصل صاحب نے جو لعان والی روایت ذکر کی ہے اس میں مذکور لعان کے بارے میں بھی احناف اور امام شافعی کے درمیان اختلاف ہے اور وہ یہ کہ لعان میں زوجین کے درمیان جدائی کب واقع ہوتی ہے؟

امام شافعی کے نزدیک تو جب خاوند اپنی شہادتوں سے فارغ ہو جاتا ہے اسی وقت جدائی ہو جاتی ہے، خواہ بیوی نے ابھی اپنی شہادتیں نہ بھی دی ہوں۔ جب کہ امام ابوحنیفہ اور ان کے مقلدین

کی بجائے ابراہیم لکھا گیا ہے جو درست نہیں ہے۔

۳: وضوء کرنے کے بعد اگر عورت کو ہاتھ لگ جائے تو وضوء ٹوٹ جاتا ہے جب کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک نہیں ٹوٹتا۔ امام شافعی رحمہ اللہ اس موقف پر قرآن مجید میں آیت ﴿أَوْ لَا مَسْتَمُ السَّاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ [النساء: ۴۳] سے استدلال کرتے ہیں۔

مزید برآں امام شافعی کے نزدیک وضوء کرنے کے بعد اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو بوسہ دے دے تو اس کا وضوء ٹوٹ جاتا ہے۔ اور وہ سورہ نساء کی مذکورہ بالا آیت ہی سے استدلال کرتے ہیں۔ جب کہ امام ابوحنیفہ اور اہل کوفہ (احناف اور امام سفیان ثوری) کے نزدیک ان کا یہ استدلال درست نہیں ہے اور ان کے نزدیک بیوی کو بوسہ دینے سے وضوء نہیں ٹوٹتا۔ اس مسئلے میں امام مالک، امام احمد، امام اسحاق اور امام اوزاعی بھی امام شافعی کے ساتھ ہیں بلکہ عبداللہ بن مسعود اور عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کا بھی یہی موقف ہے، اور انھوں نے قرآنی لفظ ﴿لَا مَسْتَمُ السَّاءَ﴾ ہی سے استدلال کیا ہے۔ (اس کی تفصیل تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی باب ترك الوضوء من القبلة کے تحت دیکھی جاسکتی ہے۔)

لیکن صاحب رقعہ کے حنفی اماموں کے نزدیک امام شافعی، مالک، احمد، اسحاق، اوزاعی رحمہ اللہ، عبداللہ بن مسعود اور عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کا اس آیت کریمہ سے استدلال صحیح نہیں اور ان کی یہ تفسیر درست نہیں۔ انھوں نے اسے قبول نہیں کیا بلکہ وہ اس کی تردید کرتے ہیں۔ تو جس طرح ان کی نظر میں امام شافعی رحمہ اللہ وغیرہ سے آیت ﴿لَا مَسْتَمُ السَّاءَ﴾ سمجھنے میں غلطی ہوگئی ہے تو کیا ان سے ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ﴾ کے معنی ودالات سمجھنے میں خطا نہیں ہو سکتی؟ کیوں نہیں ہو سکتی!

۴: پھر دیکھیے طلاق ہی کے مسئلے میں صاحب رقعہ کے مذہب، یعنی فقہ حنفی کے فقہاء کے نزدیک امام شافعی رحمہ اللہ سے ایک بڑی غلطی ہوئی ہے اور وہ یہ کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ سمیت تمام فقہائے حنفیہ ایک ہی لفظ میں دو یا تین طلاقیں دینا بدعت و نافرمانی سمجھتے ہیں

آپ دیکھ رہے ہیں کہ ملا جیون صاحب امام شافعی رحمہ اللہ کو اللہ تعالیٰ کے فرمان ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ يَدًا كَرِهَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ کی مخالفت کرنے والا قرار دے رہے ہیں۔

میں کہتا ہوں: امام شافعی اور امام ابن حزم رحمہما اللہ تعالیٰ کے اس فرمان ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَبْكَحَ زَوْجًا غَيْرَهُ﴾ میں جو بہ یک وقت و یک بارگی تین طلاقیں دی ہوئی مطلقہ کو داخل کیا ہے، درست نہیں ہے۔ یہ ان کی غلطی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس سے قبل جو دو طلاقوں کا ذکر کیا ہے وہ دو رجعی طلاقیں ہیں جن کے بعد خاوند اپنی مطلقہ سے عدت کے اندر اندر رجوع کرنے کا پورا حق رکھتا ہے۔

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ﴾ [البقرة: ۲۲۹]

صاحب رقعہ کے ایک بڑے شیخ مولانا محمود الحسن دیوبندی نے اس کا ترجمہ اس طرح کیا ہے: ”طلاق رجعی ہے دوبار تک۔“

اور اہل حدیث عالم دین مولانا حافظ عبد السلام بھٹوی نے اس کا ترجمہ اس طرح کیا ہے: ”یہ طلاق (رجعی) دوبار ہے۔“

مشہور درسی تفسیر جلالین میں عربی زبان میں اس کا ترجمہ اس طرح لکھا ہے:

”أي التطلق الذي يراجع بعده .“

”یعنی وہ طلاق دینا جس کے بعد رجوع کر لیا جاتا ہے، وہ دو ہیں۔“

اور مولانا اشرف علی تھانوی دیوبندی کے شیخ مولانا محمد تھانوی حنفی نے نسائی کے حاشیے میں لکھا ہے:

”فالتطبيق الشرعي على التفريق دون الجمع

والإرسال مرة واحدة .“ (حاشیہ نسائی: ۲۹/۲،

بحوالہ مجموعہ مقالات علمیہ، ص: ۲۶)

”شرعی طلاق علاحدہ علاحدہ ہو، نہ کہ ایک ہی بار اکٹھی

طلاقیں دے کر بھیج دے۔“

اس سے بہ خوبی ثابت ہو گیا کہ اس آیت کریمہ میں اکٹھی

کے نزدیک زوجین دونوں اپنی اپنی شہادتوں سے فارغ ہوں تو بھی ان کے درمیان جدائی نہیں ہوگی جب تک کہ حاکم یا قاضی ان کے درمیان جدائی نہیں کرائے گا۔

اس سے واضح طور پر معلوم ہو رہا ہے کہ احناف بھی امام شافعی کی بہت سی آراء کو قبول نہیں کرتے حنفیوں کی فقہ اور اصول فقہ کی کتابیں، مثلاً: أصول الشاشي، نور الأنوار اور حسامي وغیرہ امام شافعی رحمہ اللہ کی تردید کے ساتھ بھری پڑی ہیں۔ وہ ان کی آراء کو کمزور اور غلط قرار دیتے ہوئے بسا اوقات ان کی توہین بھی کر جاتے ہیں۔ کئی ایک مقامات پر انھوں نے امام شافعی رحمہ اللہ کی آراء کو قرآن یا حدیث کے خلاف قرار دیتے ہوئے ان کی طرف جہالت کی نسبت بھی کی ہوئی ہے۔

۷: چنانچہ حنفیوں کے مدارس میں داخل نصاب اصول فقہ کی مشہور کتاب نور الأنوار کے مصنف احمد ملا جیون حنفی نے اس کتاب کے صفحہ نمبر ۳۰ پر بحث الأھلیۃ میں امام شافعی رحمہ اللہ کے متعلق متن: ”وجھل من خالف في اجتهاده الكتاب .“ ”اس کے جاہل ہونے کی طرح جس نے اپنے اجتہاد کرنے میں کتاب اللہ یعنی قرآن پاک کی مخالفت کی۔“ کی شرح میں لکھا ہے:

”كجهل الشافعي في حل متروك التسمية .“

”جیسا کہ شافعی کا جاہل ہونا ہے اس جانور کے گوشت کو

حلال قرار دینے میں جس پر ذبح کے وقت بسم اللہ نہ پڑھی

گئی ہو (کیونکہ ان کا یہ اجتہاد قرآن مجید کے خلاف

ہے۔)“

۸: اور اس کے بعد ملا جیون حنفی نے ایک اور مثال پیش کی ہے جس میں انھوں نے اپنے خیال کے مطابق امام شافعی رحمہ اللہ کو اپنی جہالت کی بنا پر حدیث کی مخالفت کرنے والا باور کرایا ہے، چنانچہ ملا جیون کہتے ہیں:

”جیسا کہ شافعی کا اس مسئلے میں جاہل رہنا کہ ایک گواہ اور

(مدعی) کی قسم کی بنا پر (قاضی کا) فیصلہ کرنا جائز ہے۔“

”طلبیہ انشائیہ امریہ“ ہے، یعنی ”طلقوا مرتین“ کے معنی میں ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ لوگوں کو حکم دے رہا ہے کہ رجعی طلاق دیا کرو، اکٹھی نہ دیا کرو۔ پھر کہتے ہیں کہ اکٹھی طلاقیں دینا امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک بھی حرام ہیں۔ (تفسیر کبیر، جلد: ۳، جزء: ۶، ص: ۱۰۴) جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ اس آیت کریمہ میں اکٹھی تین طلاقیں دینے والے کی مطلقہ کو بھی ان کے ہاں رائج حلالہ کا حکم دیا جا رہا ہے وہ بڑی غلطی پر ہیں کیونکہ اگر یہ مان لیا جائے تو اس سے لازم آئے گا کہ اللہ تعالیٰ نے لوگوں کو بدعی اور نافرمانی والی طلاق دینے کا طریقہ بتایا اور حکم دیا ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ ایسا حکم نہیں دیتے، کیونکہ یہ سنت کے بھی خلاف ہے اور کتاب اللہ کے ساتھ کھیلنے کے مترادف ہے۔ اس آیت میں چونکہ رجعی طلاق کے بارے میں ذکر کیا گیا ہے، تو اس کا یہی مطلب سمجھنا چاہیے کہ اس میں تیسری طلاق (آخری طلاق) کا ذکر ہے جس کے بعد رجوع کا حق ختم ہو جاتا ہے اور امام شافعی اور ابن حزم رحمہم اللہ نے جو کہا ہے اس کا ہرگز اس آیت میں ذکر نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ابن حزم کی کتاب المحلی کے محقق فضیلۃ الشیخ عبدالغفار بن سلیمان بنداری نے المحلی کی تعلیق وحاشیے میں ابن حزم کے اس موقف کی تردید کر دی ہے۔ اور ان کی اس رائے کو ناقابل قبول قرار دیا ہے۔ (دیکھیے المحلی بالآثار: ۳۹۵/۹، حاشیہ نمبر: ۱)

﴿مَرَّتَانِ﴾ کا مطلب:

قرآن مجید کی بعض دیگر آیات میں بھی یہ لفظ استعمال ہوا ہے، وہاں یہ وقفے اور مہلت کے لیے استعمال ہوا ہے، مثلاً:

منافقین کے متعلق اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

﴿سَنُعَذِّبُهُمْ مَّرَّتَيْنِ﴾ [التوبة: ۱۰۱]

”عنقریب ہم ان کو دوبار عذاب دیں گے۔“

تفسیر عثمانی حنفی میں یہ احتمال بھی ظاہر کیا گیا ہے کہ ایک بار سے قبر کا عذاب اور دوسری بار سے آخرت کا عذاب مراد ہے۔ اور آیت نمبر ۱۲۶ میں بھی ﴿مَرَّتَيْنِ﴾ کا لفظ ہے جس سے وقفہ اور مہلت ہی

طلاقیں کا ذکر نہیں کیا گیا۔ اکٹھی طلاقیں دینے کا قرآن مجید میں کہیں بھی ذکر نہیں ہے۔ اگر اس جگہ اکٹھی طلاقیں کا ذکر ہوتا تو پھر ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ﴾ نہ ہوتا بلکہ الفاظ اس طرح ہوتے: ”الطَّلَاقُ مَرَّةً وَاحِدَةً“، یعنی دو طلاقیں ایک ہی بار دینا (جائز و مشروع ہے)۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے یہ الفاظ ذکر ہی نہیں کیے۔ اگر الفاظ اس طرح ہوتے تو اس سے ان لوگوں کی دلیل بن سکتی تھی جو یہ کہتے ہیں کہ بہ یک وقت دو طلاقیں دینا جائز ہے جیسا کہ امام شافعی رحمہ اللہ نے کہا۔ لیکن اس طرح کے الفاظ قرآن میں نہیں ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے دو رجعی طلاقیں کے بعد رجوع کا ذکر بھی کیا ہے، حنفی مفسر قرآن مولانا شبیر احمد عثمانی صاحب ﴿فَلَمَّا مَسَّاكَ بَمَعْرُوفٍ﴾ کی تفسیر میں لکھتے ہیں:

”وہ طلاق جس میں رجوع ہو سکے کل دو بار ہے۔ ایک یا دو طلاق تک تو اختیار دیا گیا ہے کہ عدت کے اندر مرد چاہے تو عورت کو پھر دستور کے موافق رکھ لے یا بھلی طرح سے اسے چھوڑ دے، پھر عدت (گزرنے) کے بعد رجوع باقی نہیں رہتا۔ ہاں، اگر دونوں راضی ہوں تو پھر دونوں نکاح کر سکتے ہیں۔ اگر تیسری بار طلاق دے گا تو پھر ان کے بعد نکاح بھی درست نہیں ہوگا جب تک دوسرا شخص اس کے ساتھ نکاح کر کے قربت نہ کر لے۔“ (تفسیر عثمانی)

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے خلع کا ذکر کیا ہے، پھر اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ حدود سے تجاوز کرنے والوں کا سختی سے نوٹس لیا ہے اور ایسے لوگوں کو ظالم ٹھہرایا ہے۔

میں کہتا ہوں: اس آیت کریمہ سے تو اکٹھی دو طلاقیں دینا بھی قطعاً ثابت نہیں ہو رہا چہ جائے کہ اکٹھی تین ثابت ہوں کیونکہ اس آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے شرعی طلاق دینے کا طریقہ بتایا ہے کہ جب بھی طلاق دینے کی نوبت آجائے ایک رجعی طلاق دیا کرو، اکٹھی طلاقیں نہ دیا کرو۔ امام رازی تفسیر کبیر میں لکھتے ہیں کہ یہ جملہ ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانِ﴾ اگرچہ خبریہ ہے لیکن معنی کے اعتبار سے یہ

مراد ہے۔

اور اسی طرح سورت بنی اسرائیل میں ہے:

﴿لَتُفْسِدَنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ﴾ [بنی اسرائیل: ۴]

”تم (بنی اسرائیل) زمین میں دوبار ضرور فساد کرو گے۔“

صاحب رقعہ کو اگر اس میں بال برابر بھی شک ہو تو وہ سورہ اسراء کی آیت نمبر ۴۲ تا ۴۷ پڑھ کر دیکھ لے اور ساتھ تفسیر عثمانی بھی دیکھ لے۔

الحمد للہ، ہماری اس تقریر سے صاحب رقعہ کی اس بات کا خوب رد ہو گیا ہے جو انھوں نے کہی ہے ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا﴾ میں حرف فاء ہے جو کہ اس جگہ فاء تعقیب بلا مہلہ آیا ہے۔ ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا﴾ میں فاء تعقیب بلا مہلہ وقفہ قطعاً نہیں ہے۔

میں مزید کہتا ہوں کہ اس جگہ فاء کو برائے تعقیب بلا مہلہ اور بلا وقفہ قرار دینا بالکل غلط ہے اور بالکل بے محل ہے کیونکہ جب ثابت ہو گیا اور حنفی ترجمے کے مطابق ثابت ہو گیا کہ اس آیت کریمہ میں رجعی طلاقوں کا ذکر ہے نہ کہ بہ یک وقت دی گئی طلاقوں کا۔ تو ظاہر ہے کہ رجعی طلاق میں مہلت بھی ہوتی ہے اور رجوع کا حق بھی ہوتا ہے۔ اگر رجوع نہ بھی کرے تو عورت عدت گزار کر بائنہ ہو جاتی ہے۔ پھر پہلی طلاق رجعی اور دوسری طلاق بھی رجعی اور پھر خلع کا ذکر ہے، اتنے وقفے کے بعد اللہ تعالیٰ نے ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا﴾ فرمایا ہے اور اس میں جب اتنا وقفہ ہے تو یہ فاء تعقیب بلا وقفہ کے لیے ہرگز نہیں ہو سکتی۔

دیکھیے! اگر اس جگہ کوئی فاء تعقیب کے لیے ہونی ہوتی تو اس سے قبل ﴿فَإِمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ﴾ والی فاء تعقیب کے لیے ہونا تھا حالانکہ یہ بھی تعقیب کے لیے نہیں ہے کیونکہ اگر یہ تعقیب بلا مہلت کے لیے ہوتا تو طلاق کے بعد یا تو فوراً رجوع کرنا ضروری ہونا تھا یا پھر فوراً اسے چھوڑنا ضروری ہونا تھا حالانکہ ہمارے علم کے مطابق اس کی نہ ہی کوئی دلیل ہے اور نہ ہی اس کا کوئی قائل ہے۔

صاحب رقعہ کو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ان کے شیخ محمود الحسن دیوبندی صاحب نے اپنے ترجمہ قرآن میں اس فاء کا ترجمہ فاء

تعقیب بلا مہلت والا نہیں کیا بلکہ انھوں نے اس کا ترجمہ مہلت والا کیا ہے، ملاحظہ کیجیے:

﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا﴾ ”پھر اگر اس عورت کو طلاق دی، یعنی تیسری بار۔“ ﴿فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ﴾ ”تو اب حلال نہیں وہ اس کو۔“

اور اہل حدیث عالم دین حافظ عبد السلام بن محمد بھٹوی صاحب نے بھی اس کا ترجمہ اس طرح کیا ہے:

”پھر اگر وہ اسے (تیسری) طلاق دے دے تو اس کے بعد وہ اس کے لیے حلال نہیں ہوگی۔“

اور بریلوی نظریہ رکھنے والوں کے نزدیک سب سے معتبر ترجمہ قرآن ان کے اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں صاحب کا کنز الایمان ہے، اس میں بھی اس فاء کا ترجمہ ”پھر“ ہی لکھا ہوا ہے، چنانچہ پڑھیے، وہ ترجمہ کرتے ہیں:

”پھر اگر تیسری طلاق اسے دے دی تو اب وہ عورت اسے حلال نہ ہوگی جب تک دوسرے خاوند کے پاس نہ رہے۔“ کیا آپ دیکھتے نہیں کہ اس میں دوبار فاء آیا ہے: ۱۔ ﴿فَإِنْ طَلَّقَهَا﴾ ۲۔ ﴿فَلَا تَحِلُّ﴾ پہلے فاء کا تینوں مترجموں نے ترجمہ ”پھر“ کیا ہے، جو لفظ ”ثُمَّ“ کا ترجمہ ہوتا ہے۔ اور اہل لغت عربی جانتے ہیں کہ ”ثُمَّ“ وقفہ و مہلت کے لیے آتا ہے۔ اور ﴿فَلَا تَحِلُّ﴾ میں ان تینوں مترجموں نے فاء کا ترجمہ ”تو“ کیا ہے اور ”تو“ تعقیب کی فاء کا ترجمہ ہوتا ہے، اس میں مہلت و وقفہ نہیں ہوتا۔ یعنی تیسری طلاق دیتے ہی بغیر کسی وقفے اور مہلت کے وہ عورت اس پر حرام ہو جاتی ہے۔ امید ہے کہ صاحب رقعہ جناب فیصل صاحب اب اچھی طرح سمجھ گئے ہوں گے اور اس کی روشنی میں خود فیصلہ کریں گے۔ إن شاء اللہ العزیز

قرآن پاک میں ہر جگہ فاء برائے تعقیب (بلا مہلت و وقفہ) نہیں ہوتا بلکہ کئی ایک مقامات ایسے موجود ہیں کہ وہاں فاء کا استعمال تعقیب کے لیے نہیں ہے بلکہ مہلت و وقفہ کے لیے ہے، یعنی اس کے مابعد کا اس کے ماقبل سے وقت اور زمانے کے اعتبار سے کافی

فصلہ ہے، چنانچہ قرآن میں ہے:

﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ﴾ [البقرة: ۲۲]

اور اس (اللہ) نے آسمان کی جانب سے پانی اتارا، پھر اس (اللہ) نے اس (پانی) کے ذریعے تمہارے لیے پھلوں سے رزق نکالے۔“

اب ہر عقل و فہم رکھنے والا شخص جانتا ہے کہ بارش ہونے کے فوراً بعد انگوریاں نہیں اُگتیں اور نہ ہی پھل دارد درختوں کو اسی وقت پھل لگ جاتا ہے بلکہ اس میں کچھ ایام یا مہینوں کا وقفہ ہوتا ہے، پھر کہیں جا کر انسان کو نئے پھلوں اور نئی ترکاریوں کا رزق حاصل ہوتا ہے۔

صاحب رقعہ جناب فیصل صاحب کی دلیل نمبر ۲ کا جواب:

صاحب رقعہ جناب فیصل صاحب نے لعان والی حدیث سے بھی استدلال کیا ہے کہ عویمیر رضی اللہ عنہ نے تین طلاقیں اکٹھی دے دی تھیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ نافذ کر دیں۔ (أبو داود: ۳۰۶/۱)

جواب:

اس کے جواب کے لیے تو اتنا ہی کافی ہے جو احناف کے بڑے علامہ انور شاہ کشمیری نے فیض الباری میں کہا ہے اور وہ یہ ہے:

”جب فرقت (یعنی خاوند بیوی کے درمیان جدائی) نفس لعان ہی سے ہو گئی جیسا کہ امام شافعی رحمہ اللہ کا مذہب ہے تو عویمیر رضی اللہ عنہ نے طلاق جو دی تھی وہ غیر موقع محل میں دی تھی (یعنی لعان ہی سے جدائی ہو جاتی ہے، طلاق دینے کی ضرورت نہیں رہتی) لہذا اس سے طلاق بے فائدہ ہو گئی، اس لیے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عویمیر رضی اللہ عنہ کی طلاق کو کالعدم سمجھا، لہذا اس میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاموشی سے اس کا جائز ہونا ثابت نہیں ہو سکتا کیوں کہ اگر طلاق اپنے موقع محل میں واقع ہوتی، پھر آپ خاموش رہتے تو طلاق ثلاثہ کا جواز ثابت ہو سکتا تھا لیکن جب عویمیر رضی اللہ عنہ کا یہ فعل عبث تھا اور ان کا یہ طلاق دینا کالعدم تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے

خاموشی ہی فرمائی۔“ (فیض الباری: ۴/۳۱۲)

میں کہتا ہوں: ایک طرف تو حنفی دیوبندی یہ کہتے ہیں کہ اکٹھی تین طلاقیں دینا بدعت و نافرمانی ہے، دوسری طرف صاحب رقعہ یہ بھی کہہ رہے ہیں کہ صحابی نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اکٹھی تین طلاقیں دی تھیں اور اس سے اکٹھی تین طلاقیں دینے اور پھر ان کو تین ہی شمار کرنے پر استدلال کر رہے ہیں۔ ہم کہتے ہیں: اگر صحابی نے یہ طلاقیں بے موقع نہ دی ہوتیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم ضرور اسے بدعت و نافرمانی کے کام سے منع فرماتے۔ اگر صحابی کا اس وقت طلاقیں دینا یا نہ دینا برابر نہ ہوتا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم اسے ضرور ہی منع فرماتے کیونکہ اس وقت یہ بدعت و معصیت کا کام ہونا تھا۔ اور یہ بات ظاہر ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے پاس بدعت و معصیت کا کام ہونے پر خاموش نہیں رہ سکتے تھے۔

اگر صاحب رقعہ فیصل صاحب ان طلاقوں کو مؤثر سمجھتے ہیں اور ان کے بغیر صرف لعان سے خاوند بیوی کے درمیان جدائی تسلیم نہیں کرتے تو اس سے لازم آتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک بدعت و نافرمانی کا کام کیا گیا تھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع نہیں فرمایا حالانکہ نسائی کی محمود بن لبید والی روایت میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اکٹھی تین طلاقیں دینے پر غضب ناک ہو گئے تھے اور اسے کتاب اللہ کے ساتھ کھیل اور مذاق قرار دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ احناف کے ایک بہت بڑے مفسر علامہ سید محمود آلوسی بغدادی حنفی (المتوفی ۱۲۷۰ھ) اپنی مشہور تفسیر (روح المعانی) میں شافعیوں کا رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ان شافعیوں نے اکٹھی تین طلاقیں دینے اور پھر تینوں کو نافذ کرنے کے متعلق عویمیر رضی اللہ عنہ کی طلاق کے قصے سے استدلال کیا ہے جو محل نظر ہے۔“

مزید فرماتے ہیں:

”قال ساداتنا الحنفية: إن الجمع بين التطليقتين والثلاث بدعة وإنما السنة

التفریق .“

(روح المعانی، ج: ۲/۱۳۶، سطر: ۱۹)
”ہمارے حنفی فقہاء جن کی اطاعت کی جاتی ہے، انھوں نے
کہا ہے کہ دو یا تین اکٹھی طلاقیں دے دینا بدعت ہے، اور
علاحدہ علاحدہ طلاق دینا ہی سنت ہے۔“

ہم کہتے ہیں: اگر صاحب رقعہ جناب فیصل صاحب امام شافعی
رحمہ اللہ کی غلطی کی تقلید کرتے ہوئے اسی بات پر مصر ہیں کہ عومیر رحمہ اللہ
کے واقعہ سے استدلال درست ہے تو وہ یہ بات اچھی طرح جان لیں
کہ امام شافعی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ میری تقلید نہ کیا کرو۔

(الأم للشافعی، ص: ۱، مختصر المزنی، ص: ۱)
حافظ ابن حجر عسقلانی نے اسی کے متعلق ایک مستقل رسالہ لکھا
ہے جس میں انھوں نے ان احادیث کو جمع کیا ہے جن کے ساتھ امام
شافعی رحمہ اللہ کا قول موافقت نہیں کرتا، جیسا کہ انھوں نے اس کا ذکر فتح
الباری (۱۰/۱۱، تحت رقم الحدیث: ۸۰۱۰، طبع قدیمی کتب خانہ،
کراچی) میں کیا ہے۔

اگر صاحب رقعہ فیصل صاحب یہ کہیں کہ اس روایت میں یہ الفاظ
ہیں: ”فأنفذه رسول الله ﷺ“۔ ”آپ ﷺ نے اس کو
نافذ کر دیا۔“ جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نبی ﷺ نے طلاقوں کو نافذ
کیا تھا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اس میں وارد ”ہ“ مذکر کی ضمیر لفظ
”ثلاث تطليقات“ کی طرف نہیں لوٹ رہی بلکہ لعان کی طرف
لوٹ رہی ہے کیوں کہ یہ دونوں مذکر ہی ہیں۔ اگر یہ ضمیر ”ثلاث
تطليقات“ ”تین طلاقوں“ کی طرف لوٹتی تو یہ ضمیر ”ہا“ مؤنث کی
ہوتی کیونکہ لفظ ”ثلاث تطليقات“ مؤنث ہے جب کہ لفظ لعان
مذکر ہے اور اس کی طرف ”ہ“ ضمیر مذکر کی لوٹ رہی ہے اور لعان
”لَا عَن“ سے ماخوذ ہے جو ضمناً مذکور ہے۔ اور اسی کے متعلق نبی ﷺ
نے عومیر رحمہ اللہ سے یہ فرمایا تھا:

((لا سبيل لك عليها .))

”تیرے لیے اس پر کوئی راستہ نہیں ہے۔“

امام نووی رحمہ اللہ نے اس کا مطلب یہ بیان کیا ہے:

”لا ملك لك عليها فلا يقع طلاقك، وهذا
دليل على أن الفرقة تحصل بنفس اللعان .“
(شرح صحيح مسلم للنووي: ۴۸۹/۱ درسی نسخہ)
یعنی تیرے لیے اس عورت پر کوئی اختیار نہیں رہا، لہذا تیری
طلاق واقع نہیں ہوگی۔ اور اس میں اس بات کی دلیل ہے
کہ محض لعان ہی سے زوجین کے درمیان فرقت (جدائی) ہو
جاتی ہے۔

علامہ حافظ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن ابوبکر المعروف بہ امام ابن
قیم رحمہ اللہ کے نزدیک عومیر رحمہ اللہ کا طلاق دینا بہ طور تاکید تھا نہ کہ بہ طور
تائیس و انشاء، چنانچہ وہ فرماتے ہیں:

”عومیر رحمہ اللہ کے لعان کے بعد اکٹھی تین طلاقیں دینے سے
صرف تاکید ہی ان کا مقصود تھا، یعنی عومیر رحمہ اللہ اور ان کی
بیوی کے درمیان لعان کی وجہ سے جو فرقت (جدائی) ہو چکی
تھی اس جدائی کو مزید پختہ کرنا مقصد تھا کیونکہ لعان ہی کی
وجہ سے لعان کرنے والے شخص پر اس کی عورت ہمیشہ کے
لیے حرام ہو جاتی ہے تو اب اس موقع پر طلاق دینا (خواہ
تین ہی کیوں نہ ہوں) لعان والی عورت کو اپنے نفس پر حرام
کرنے میں مزید تاکید ہی پیدا کرتا ہے، گویا اس (طلاق
دینے والے) نے یہ کہہ دیا ہے کہ اب لعان سے جدا ہونے
والی یہ عورت اس لعان کے بعد میرے لیے کبھی بھی حلال
نہیں ہوگی۔

باقی رہا نبی ﷺ کا اس کو نافذ کرنا تو اس سے مقصود بھی یہی
ہے کہ آپ ﷺ نے اس کی عورت کو اس پر حرام کرنے
والے سبب (لعان) کو ہی پختہ اور مضبوط کیا ہے کیونکہ جب
وہ عورت لعان کی وجہ سے اس شخص کے لیے کبھی بھی حلال
نہیں رہے گی تو لعان کی وجہ سے وہ عورت جو اس پر حرام ہو
چکی ہے تو اسے اس وقت اکٹھی تین طلاقیں دے دینا اسی
حرام کرنے کی ہی تاکید ہوگی، رسول اللہ ﷺ کے اسے نافذ
کرنے کا یہی مطلب ہے۔ اسی وجہ سے آپ ﷺ نے اس

کے اکٹھی تین طلاقیں دینے پر انکار نہیں کیا اور اسے اس پر برقرار رکھا تو اسی کو آپ ﷺ کی طرف سے نافذ کرنا قرار دیا گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سہل رضی اللہ عنہ نے یہ بیان کرتے ہوئے یہ نہیں کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے عوبیر رضی اللہ عنہ سے یہ فرمایا تھا: ((وقع طلاقك)) ”تیری طلاق واقع ہو چکی ہے۔“ سہل رضی اللہ عنہ نے تو اس عوبیر رضی اللہ عنہ والے قصے کا مشاہدہ کیا تھا اور یہ دیکھا تھا کہ آپ ﷺ نے اس کے طلاق دینے کا انکار نہیں کیا تو انھوں نے اسی کو نافذ کرنا سمجھ لیا۔“

(زاد المعاد، ص: ۳۹۰)

ہم مزید کہتے ہیں کہ لعان کی صورت میں طلاق کی وجہ سے جدائی نہیں ہوتی ورنہ اس سے یہ لازم آئے گا کہ لعان کے بعد جب تک طلاق نہ دی جائے اس وقت تک وہ عورت اس سے جدا نہیں ہو سکتی، حالانکہ اصل مسئلہ ایسے نہیں ہے، کیوں کہ لعان کے بعد طلاق دینا ائمہ اربعہ: مالک، ابو حنیفہ، شافعی اور احمد رضی اللہ عنہم میں سے کسی کے نزدیک بھی شرط نہیں ہے۔

۱: امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک جب خاوند اپنی شہادتیں مکمل کر لیتا ہے تو اس کی عورت اس پر ہمیشہ کے لیے حرام ہو جاتی ہے۔

۲: امام مالک کے نزدیک خاوند اور اس کی بیوی دونوں اپنی اپنی شہادتیں مکمل دے دیں تو اس وقت ان دونوں کے درمیان از خود ہی جدائی ہو جائے گی، خواہ حاکم ان کے درمیان تفریق نہ بھی کرائے، وہ ہمیشہ کے لیے اس پر حرام ہو جاتی ہے۔

۳: امام ابو حنیفہ کے نزدیک ان کی شہادتوں کے بعد اس وقت تک ان کے درمیان جدائی نہیں ہوگی جب تک کہ حاکم انھیں جدا نہیں کرے گا، دیکھیے تفسیر اللباب فی علوم الکتاب (۳۰۶/۱۴) نیز عام کتب فقہ، تفسیر اور شروح حدیث

۴: اور امام احمد بن حنبل کے نزدیک بھی خاوند اور بیوی دونوں جب شہادتیں دے دیں گے تو ان کے درمیان جدائی ہو جائے گی۔

اور اہل ظاہر کا بھی یہی مذہب ہے۔ (سبل السلام شرح بلوغ

المرام، باب اللعان، شرح حدیث: ۱، المسئلة الثالثة)
اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ لعان مکمل ہونے کے بعد فرقت (جدائی) تو ہو ہی جاتی ہے، خواہ احناف کے قول کے مطابق حاکم کے جدائی کرانے سے ہی ہو۔ تو اگر کوئی شخص فرقت کے بعد طلاق دے گا تو یہ طلاق لعان سے واقع ہونے والی جدائی کی تاکید ہی ہوگی کیونکہ اگر اس طلاق کا کوئی اثر ہوتا اور اس کے بغیر جدائی نہ ہوتی تو پھر طلاق دینا ضروری ہوتا حالانکہ لعان کے بعد طلاق دینا ضروری نہیں ہے۔

اس کی مثال اس طرح سمجھ لیں کہ کوئی شخص اپنی بیوی کو بہ یک وقت چھ طلاقیں دے دیتا ہے تو حنفی مذہب میں پہلی تین طلاقیں سے اس کی بیوی اس پر حرام ہو جائے گی، باقی تین طلاقیں یا تو لغو ہوں گی یا پہلی تینوں کی تاکید ہوں گی حالانکہ پہلی تین طلاقیں سے ابدی حرمت ثابت نہیں ہوتی کیوں کہ احناف کے نزدیک یہ عورت حلالہ سے پھر اسی مرد کے لیے حلال ہو جاتی ہے۔ لیکن لعان سے یا حاکم اور قاضی کے ان دونوں کے درمیان تفریق کرانے کے بعد وہ عورت سب کے نزدیک اس شخص پر ہمیشہ کے لیے حرام ہو جاتی ہے۔ تو جس طرح ان کے نزدیک تین طلاقیں کے بعد طلاق دینا لغو یا تاکید ہو جاتی ہے تو لعان جو ابدی جدائی کا سبب ہے، کے بعد طلاق لغو یا تاکید کیوں نہیں ہو سکتی! اسی لیے امام شافعی رحمہ اللہ تو لعان کے بعد والی طلاق کو کالعدم کہتے ہیں جیسا کہ انور شاہ کشمیری صاحب نے فیض الباری میں ان کا یہ مذہب نقل کیا ہے، جس کا ذکر ہم پہلے کر آئے ہیں۔

اسی طرح حنفیوں کے بعض مفتیوں (مثلاً: مفتی کفایت اللہ صاحب وغیرہ) کا فتویٰ موجود ہے کہ اگر کسی شخص نے اکٹھی تین طلاقیں دی ہوں اور بعد والی دو طلاقیں اس نے نئی نہ دی ہوں بلکہ پہلی طلاق کی تاکید ہی کے طور پر دی ہوں تو بعد والی دو طلاقیں غیر مؤثر ہی ہوں گی، وہ صرف پہلی طلاق کی تاکید ہی سمجھی جائیں گی۔ یہ پہلی طلاق چونکہ رجعی طلاق ہوتی ہے، اس کے بعد زوجین کے درمیان فوراً فرقت (جدائی) واقع نہیں ہوتی۔

(دیکھیے فتاویٰ ثنائیہ: ۲۶۰/۲)

چنانچہ دارقطنی میں اس کی سند اس طرح لکھی ہے:

”حدثنا (۱) أحمد بن محمد بن زیاد القطان،

حدثنا (۲) إبراهيم بن محمد، حدثنا

(۳) إبراهيم بن محمد بن الهيثم صاحب

الطعام، حدثنا (۴) محمد بن حميد، حدثنا

(۵) سلمة بن الفضل عن (۶) عمرو بن أبي

قيس عن (۷) إبراهيم بن عبد الأعلى عن

(۸) سويد بن غفلة إلخ .“

آپ دیکھ رہے ہیں کہ اس سند میں آٹھ راوی ہیں، راوی نمبر ۴ محمد بن حمید کے بارے میں فقہ حنفی کے پرچار کر امین اوکاڑوی صاحب کہتے ہیں:

”رہا محمد بن حمید رازی تو امام بخاری، نسائی، یعقوب بن ابی

ثیبہ، جوزجانی، ابوزرعہ، ابن خراش اور ابو نعیم نے اس کی

تضعیف کی ہے۔ ابن خزیمہ سے ابوعلی نے کہا: آپ محمد بن

حمید سے روایت کیوں نہیں لیتے حالانکہ امام احمد ان سے

روایت لیتے تھے؟ آپ نے فرمایا: امام احمد پر اس کا وہ حال

نہ کھلا تھا جو ہم پر کھلا، اگر امام احمد بن حنبل ان حالات سے

باخبر ہوتے تو ہرگز اسے اچھا نہ سمجھتے۔ محدث اسحاق کو سج

کہتے ہیں: میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد بن حمید کذاب تھا۔

صالح بن محمد اسدی کہتے ہیں: میں گواہی دیتا ہوں کہ وہ

کذاب تھا۔“ (تہذیب التہذیب: ۱۲۹/۹، میزان

الاعتدال: ۵۳۰/۳، تجلیات صفور: ۲۲۴/۳، مطبوعہ مکتبہ

امدادیہ)

امام ابوزرعہ نے کہا ہے کہ وہ جھوٹ بولتا ہے۔ اور محدث صالح

جزرہ رحمہ اللہ نے کہا ہے:

”ما رأيت أحذق منه بالكذب ومن

الشاذكوني .“ (المغني في الضعفاء للذهبي: ۵۷۳/۲)

”میں نے محمد بن حمید رازی اور سلیمان شاذکونی سے بڑھ کر

اس سے معلوم ہوا کہ خواہ نفس لعان ہی سے زوجین کے درمیان جدائی ہو جائے جیسا کہ جمہور اہل علم کا موقف ہے یا قاضی کی تفریق سے جدائی ہو، ان دونوں صورتوں میں جو بھی صورت اختیار کر لی جائے دونوں کے درمیان جدائی کے لیے طلاق دینا لازمی نہیں ہے۔ اگر کوئی طلاق دے گا تو وہ محض تاکید ہوگی، نہ کہ اسی کے ذریعے مستقل تفریق ہوگی۔ اور اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ صحیح مسلم میں لعان کے متعلق رسول اللہ ﷺ کا یہ قول موجود ہے:

((ذلكم التفریق بین كل متلاعنين .))

”یہ لعان ہی دو آپس میں لعان کرنے والے (خاوند اور بیوی) کے درمیان جدائی کرنا ہے۔“

خلاصہ کلام یہ ہوا کہ لعان والی روایت سے یک بارگی تین طلاقیں کا تین ہی واقع ہو جانا ثابت نہیں ہوتا۔

صاحب رقعہ فیصل صاحب کی پیش کردہ دلیل نمبر ۳ کا جواب:

صاحب رقعہ نے اس میں سنن دارقطنی اور سنن بیہقی سے نقل کیا ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد حسن رضی اللہ عنہ نے اپنی بیوی کو اکٹھی تین طلاقیں دے دی تھیں، پھر انھوں نے کہا تھا:

”اگر میرے نانا رسول اللہ ﷺ نے یہ نہ فرمایا ہوتا ”اگر کوئی

شخص اپنی بیوی کو تین طلاقیں اکٹھی ہی دے دیتا ہے تو وہ

اس کے لیے حلال نہیں ہوتی تا وقت کہ وہ کسی اور مرد سے

شادی نہ کرے“ تو میں ضرور اس سے رجوع کر لیتا۔“

(سنن دارقطنی: ۳۰/۳، بیہقی: ۳۳۶/۷)

جواب:

ہم پہلے اس کی سند لکھتے ہیں تاکہ اس کی استنادی حیثیت واضح ہو جائے کیونکہ عبد اللہ بن مبارک رحمہ اللہ کا فرمان ہے:

”الإسناد من الدين لولا الإسناد لقال من شاء

ما شاء .“ (مقدمہ صحیح مسلم، ص: ۱۲)

”سند بیان کرنا دین سے ہے، اگر سند بیان کرنا نہ ہوتا تو جو

شخص جو کچھ کہنا چاہتا تو وہ کہہ دیتا۔“

جھوٹ بولنے میں ہوشیار کسی اور کو نہیں دیکھا۔“

اسی طرح دیوبندیوں کے ایک مفتی جمیل نذیری حنفی نے بھی محمد بن حمید رازی پر کافی جرح نقل کی ہے، دیکھیے ان کی کتاب ”رسول اکرم ﷺ کا طریقہ نماز“، ص: ۳۰۔

اس راوی پر اور بھی جرح ہے جو اسماء الرجال کی کتابوں میں دیکھی جاسکتی ہے، ہم اسی پر اکتفا کرتے ہیں۔

اس کی سند میں ایک راوی سلمہ بن فضل بھی ہے جس پر ہم نے نمبر ۵ لگایا ہے جو محمد بن حمید کا استاد ہے، اس پر بھی بعض علمائے حدیث نے جرح کی ہے۔ (دیکھیے میزان الاعتدال: ۱۹۲/۲)

دارقطنی (۳۱۴) میں اس کی ایک اور سند ہے لیکن اس میں ایک راوی عمرو بن شمر جعفری کوئی شیعہ ہے، اس پر سخت جرح کی گئی ہے، چنانچہ امام جوزجانی نے اسے زائغ (گمراہی اختیار کر کے منحرف ہونے والا) اور کذاب قرار دیا ہے۔ امام ابن حبان نے کہا ہے کہ وہ رافضی تھا، صحابہ کو سب و شتم کیا کرتا تھا اور ثقہ راویوں سے موضوع (من گھڑت) روایات بیان کیا کرتا تھا (یعنی ان کے نام تھوپ دیا کرتا تھا اور خود بناتا تھا)۔ امام بخاری نے اسے ”منکر الحدیث“ کہا ہے۔ اور یحییٰ نے کہا ہے کہ وہ کوئی شے نہیں، اس کی حدیث لکھی ہی نہ جائے۔ امام نسائی اور دارقطنی نے اسے ”متروک الحدیث“ قرار دیا ہے۔ (دیکھیے میزان الاعتدال: ۲۶۸، ۲۶۷، ۳)

اس سے معلوم ہوا کہ امام دارقطنی خود بھی عمرو بن شمر کی اس حدیث کو صحیح نہیں سمجھتے۔

پھر آپ ایک اور زاویے سے ذرا سوچے کہ حنفی مذہب اور فقہ کی روشنی میں اکٹھی تین طلاقیں دینا حرام ہے، بدعت ہے اور معصیت (نافرمانی) ہے، چنانچہ ”ہدایہ“ میں لکھا ہوا ہے: ”وکان عاصیا۔“ یعنی اکٹھی تین طلاقیں دینے والا عاصی (اللہ کا نافرمان) ہوگا۔

(کتاب الطلاق: باب الطلاق السنۃ) بلکہ اکٹھی دو طلاقیں دینا بھی بدعت لکھا ہوا ہے، چنانچہ ”ہدایہ“ کے الفاظ ہیں:

”وإذا إيقاع الثنتين في الطهر الواحد بدعة.“

”یعنی ایک ہی طہر میں دو طلاقیں واقع کر دینا بھی اسی طرح بدعت ہے۔“

اور اکٹھی تین طلاقیں دینے کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ طلاق بدعت ہے، ”ہدایہ“ کے الفاظ ہیں:

”وطلاق البدعة أن يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة.“

”طلاق بدعت یہ ہے کہ عورت کو تین طلاقیں ایک ہی لفظ کے ساتھ دے دے۔“

آپ دور نہ جانیے، اپنے مناظر امین اوکاڑوی صاحب کا قول ہی پڑھ کر دیکھ لیجیے، وہ لکھتے ہیں:

”حضرات! قرآن و سنت آپ کے سامنے ہے۔ اکٹھی تین طلاقیں دینے والا حدود اللہ سے تجاوز کرنے والا ظالم ہے، آیات اللہ سے استہزاء کرنے والا، اللہ اور رسول (ﷺ) اس سے سخت ناراض ہیں۔“ (تجلیات صفر: ۳۷-۶)

میں کہتا ہوں: محمود بن لبید رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کو بتایا گیا کہ ایک شخص نے اپنی بیوی کو تینوں طلاقیں دے دی ہیں، آپ ﷺ غضب ناک ہو کر فرمانے لگے:

”میری زندگی میں ہی اللہ کی کتاب کے ساتھ کھیلا جانے لگا ہے!“ یہ سن کر ایک شخص کھڑا ہو کر کہنے لگا: اے اللہ کے رسول ﷺ! ایسے شخص کو میں قتل نہ کر دوں؟“

(سنن نسائی، السنن الكبرى للبيهقي: ۳۳۳/۷) اب جناب فیصل صاحب خود ہی سوچیں کہ کیا حضرت حسن رضی اللہ عنہ ایسا کام کر سکتے تھے؟ نیز یہ بھی سوچے کہ ان کے مناظر اوکاڑوی صاحب کا فتویٰ حضرت حسن رضی اللہ عنہ پر لگ رہا ہے کہ نہیں؟ اللہ تعالیٰ ہمیں حق سمجھنے اور اسے قبول کر کے اس پر عمل کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه محمد وعلى آله وأزواجه وأصحابه أجمعين .

مولانا پروفیسر محمد ابراہیم خادم قصوری رحمۃ اللہ علیہ

محمد رمضان یوسف سلفی، فیصل آباد

درس قرآن ارشاد فرمایا اور حدیث نبوی ﷺ ((لسان ذاکر و قلب شاکر و بدن علی البلاء صابر و زوجة صالحة)) کی تشریح اس اسلوب میں بیان کی کہ سچی بات ہے اس وقت ان کی خطابت جو بن پر تھی۔ جب وہ قرآنی آیات پڑھتے، احادیث رسول ﷺ سناتے تو فضا سبحان اللہ کی دل نواز صداؤں سے گونج اٹھتی۔ ایک گھنٹہ انھوں نے قرآن وحدیث کے جواہر پاروں سے سامعین کے دامن خوب بھرے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے ان کا وعظ سنا۔ جیسا ان کے بارے سنا تھا ویسا ہی ان کو پایا۔ اس کے بعد ان سے میل ملاقات کا سلسلہ شروع ہوا جو ان کی وفات سے کچھ عرصہ پہلے تک قائم رہا۔ علامہ صاحب جہاں بھی ملے جب بھی ملے نہایت محبت و تکریم سے ملے۔

جامع القدس اہل حدیث (چوک داگلراں، لاہور) جامع مسجد اہل حدیث (نہر بازار، سمندری) اور فیصل آباد میں علامہ خادم صاحب سے یادگار ملاقاتیں رہی ہیں اور بعض مرکزی سالانہ کانفرنسوں میں ان کا خطاب بھی سننے کا موقع ملا۔

ستمبر ۱۹۹۶ء میں سمندری کی سالانہ اہل حدیث کانفرنس میں گول بازار سے دور تک فرزندانِ توحید کا ہزاروں کا اجتماع تھا۔ علامہ خادم صاحب نے سیرت النبی ﷺ پر خطاب شروع کیا۔ جب انھوں نے اللہ تعالیٰ کی عظمت و وحدانیت اور نبی اکرم ﷺ کی مدحت میں اپنی تیار کردہ مخصوص گردانیں پڑھنا شروع کیں تو سامعین وفور محبت سے جھوم اٹھے۔ خطیبانہ لہجے اور پرسوز آواز میں انھوں نے لوگوں کو خوب محظوظ کیا۔

نومبر ۲۰۰۱ء میں ہمارے بزرگ دوست ڈاکٹر عبدالواحد نو مسلم کی دعوت پر فیصل آباد تشریف لائے اور محمدی مسجد اہل حدیث (نثار کالونی) میں اڑھائی گھنٹے تاخیر قرآن پر ایمان افروز وعظ فرمایا۔ ایسے محسوس ہوتا تھا جیسے صبح بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں

مارچ ۱۹۹۲ء کی بات ہے۔ رمضان المبارک کا پُر رحمت مہینا سایہ لگن تھا۔ انھی دنوں جامع مسجد محمدی اہل حدیث (نثار کالونی، فیصل آباد) میں عظمت قرآن کانفرنس منعقد ہوئی جو رات گئے تک جاری رہی۔ ان دنوں اس مسجد کے خطیب حضرت مولانا حکیم ثناء اللہ ثاقب صاحب تھے جن سے ہمارے گہرے دوستانہ مراسم تھے۔ کانفرنس کے اختتام پر میں اپنے دوست حافظ قاری احمد نواز صابر (آف بھکر) کے ہمراہ محمدی مسجد کے مرکزی دروازے پر کھڑا تھا کہ ہمارے سامنے ایک کار آ کر رکی اور اس میں سے تین آدمی باہر نکلے۔ ایک صاحب جو اپنی وضع قطع اور بودوباش سے کوئی اونچی ہستی معلوم ہوتے تھے، ہماری جانب بڑھے۔ درمیانہ قد، خوب صورت نقش، چھدری داڑھی جو سیاہ بالوں کا مجموعہ، چمکتی روشن آنکھیں، سر پر قرآنی ٹوپی، اعتدال کے سانچے میں ڈھلا ہوا جسم اور شلواری قمیص زیب تن۔ انھوں نے السلام علیکم کہہ کر ہاتھ مصافحے کے لیے ہماری جانب بڑھا دیا اور اپنا تعارف کراتے ہوئے بولے: محمد ابراہیم خادم قصوری۔

ان کے نام اور خطابت کے چرچے میں نے سن رکھے تھے اور بالمشافہ ان سے میری یہ پہلی ملاقات تھی۔ ہم نے ان کو اور ان کے رفقاء کو مسجد میں بٹھایا۔ ان کے پوچھنے پر میں نے بتایا کہ جماعت غرباء اہل حدیث اور مولانا امام عبدالرحمن سلفی صاحب سے تعلق اور محبت رکھتا ہوں، لکھنے پڑھنے کا بھی کچھ شوق اور ذوق ہے۔ جماعتی رسائل بالخصوص صحیفہ اہل حدیث (کراچی) اور ترجمان السنہ (لاہور) میں میرے مضامین شائع ہوتے ہیں۔ اس پر علامہ خادم صاحب فرمانے لگے: میں بھی پانچ سال محمدی مسجد (بنس روڈ، کراچی) میں پڑھا ہوں، اس کا مطلب ہے کہ تمھارا اور ہمارا ”پیر خانہ“ ایک ہی ہے۔ یہ ایک مختصر سی مجلس تھی جس میں ان سے یہ باتیں ہوئیں۔ نماز فجر کے بعد انھوں نے

نے درس نظامی کی ابتدائی کتب پڑھیں۔ اس کے بعد ایک سال مدرسہ محمدیہ (رینالہ خورد) میں مولانا حافظ شفیق الرحمن لکھوی مرحوم اور مولانا حافظ عزیز الرحمان لکھوی سے اکتساب علم کیا۔ اسی دور میں جماعت غرباء اہل حدیث کے امام ثالث مولانا حافظ عبدالغفار سلفی رحمۃ اللہ علیہ علماء کے ہمراہ پنجاب کے دورے پر آئے۔ وہ کوٹ رادھا کشن اور اس کے گرد و نواح میں بھی گئے اور جماعتی احباب سے ملے۔ انھوں نے تقریریں بھی کیں۔ ایک تبلیغی جلسے میں طالب علم محمد ابراہیم نے نظم پڑھی۔ مولانا عبدالغفار سلفی صاحب نے اس کی ذہانت اور علمی صلاحیتوں سے متاثر ہو کر اسے اپنے مدرسے عربیہ اسلامیہ دارالسلام محمدی مسجد (ہنس روڈ، کراچی) میں تعلیم حاصل کرنے کی دعوت دی، چنانچہ دینی مدارس میں جب تعلیمی سال شروع ہوا تو مولانا خادم صاحب اپنے پیارے والدین کی تمام محبتوں کو چھوڑ کر کراچی چلے گئے اور محمدی مسجد میں قائم مدرسہ عربیہ اسلامیہ دارالسلام میں پانچ سال زیر تعلیم رہ کر درس نظامی کی تکمیل کی اور سند فراغت حاصل کی۔ انھوں نے جن اساتذہ کرام سے شرف تلمذ حاصل کیا ان کے نام یہ ہیں: مولانا عبدالکلیل خاں جھنگوی، مولانا امام عبدالغفار سلفی، مولانا مفتی عبدالقہار سلفی، مولانا محمد پونس دہلوی، مولانا محمد سلیمان جونا گڑھی، مولانا قاری عبدالحکم کرم اجمیلی اور مولانا عبدالرحمان سلفی (امیر جماعت غرباء اہل حدیث)۔

علامہ ابراہیم خادم صاحب نے کراچی بورڈ سے فاضل عربی اور میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ لاہور بورڈ سے او۔ ٹی اور اے۔ ٹی اور ایف۔ اے کیا۔ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے عربی اور بہاول پور یونیورسٹی سے ایم اے اسلامیات کیا۔ علامہ ابراہیم خادم قصوری زمانہ طالب علمی ہی سے وعظ و خطابت کے میدان میں سرگرم تھے۔ انھوں نے مطالعہ، محنت اور لگن سے خطابت کے رموز و اسرار سے آگاہی حاصل کر لی اور ان کا شمار جماعت کے معروف خطباء میں ہونے لگا تھا۔ بلاشبہ علامہ خادم کا شمار جماعت کے بلند آہنگ اور خوش گفتار خطباء میں ہوتا تھا۔ وہ اپنی خطابت کے جوہر سے منتشر اور پھرے مجمعے کو قابو کرنا جانتے تھے۔ علامہ صاحب مستقل طور پر اپنے قائم کردہ جامعہ ابراہیمیہ (منڈی کلنگن پور، ضلع قصور) میں خطبہ جمعۃ المبارک دے رہے تھے۔ انھیں سننے کے لیے بلا تفریق مسلک تمام مکاتب فکر کے لوگ جوق در جوق

۱۴ اگست ۲۰۰۱ء کو علامہ خادم صاحب استحکام پاکستان کانفرنس میں شرکت کے لیے فیصل آباد تشریف لائے اور آپ نے بہت بڑے اجتماع کو اپنی خطابت سے مسحور کیا۔ راقم بعد میں ان کی خدمت میں سلام کے لیے حاضر ہوا تو بڑے مسرت آمیز انداز میں ملے اور اپنی کتاب ”مقالات خادم قصوری“ اپنے دستخط کے ساتھ عنایت فرمائی۔

۲۹ مئی ۲۰۱۰ء کو آپ فیصل آباد آئے اور شرف ملاقات سے مستفید فرمایا اور جاتے ہوئے اپنی کتاب ”کنز مکہ“ تحفۃً دی۔

بلاشبہ علامہ خادم قصوری دور حاضر کے بلند پایہ خطیب، سیاست دان اور عالم دین تھے۔ وہ پیار و محبت کی زبان میں بات کرتے اور فرقہ پرستی سے ہٹ کر لوگوں کو قرآن و سنت کی تعلیم دیتے تھے۔ توحید و سنت کا پرچار اور اتحاد امت ان کا مشن تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو بے پناہ علمی صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ تفسیر قرآن اور علوم الحدیث سے پوری آگاہی رکھتے تھے۔ اردو، عربی، فارسی زبان سے آشنا اور انگریزی کے بھی رموز شناس تھے۔ مختلف شعراء کا اردو، عربی، پنجابی اور فارسی کلام انھیں ازبر تھا۔ جو کچھ انھوں نے پڑھا وہ انھیں مستحضر تھا۔ علم و ادب اور دین سے انھیں حد درجہ شیفگی تھی۔ آئندہ سطور میں ہم ان کی تبلیغی و تصنیفی، جماعتی اور سیاسی خدمات پر کچھ عرض کریں گے۔

علامہ محمد ابراہیم خادم قصوری ۹ مئی ۱۹۵۶ء کو کوٹ رادھا کشن کے نواحی قصبہ موضع بت ضلع قصور میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام میاں رسول خاں میواتی ہے جو نیک طینت انسان تھے۔ جب کہ والدہ کا نام رحمت بی بی تھا جو دینی تعلیم سے بہرہ ور تھیں۔ وہ نہایت عابدہ، زاہدہ اور صالحہ خاتون تھیں۔ انھوں نے دینی تعلیم دہلی کے مدرسہ للبنات صدر بازار سے حاصل کی تھی۔ یہ مدرسہ جماعت غرباء اہل حدیث کے بانی مولانا عبدالوہاب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے قائم کیا تھا۔ اس میں بنات الاسلام کو ترجمۃ القرآن اور حدیث کی تعلیم دی جاتی تھی۔ علامہ خادم قصوری نے ابتدا میں اپنی والدہ محترمہ سے قرآن مجید ناظرہ پڑھا۔ گاؤں کے سکول میں پرائمری تک تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد وہ دینی تعلیم کے حصول کے لیے نکل کھڑے ہوئے۔ سب سے پہلے آپ جامعہ قدوسیہ المعروف دارالحدیث محمدیہ (کوٹ رادھا کشن) پہنچے۔ یہ مدرسہ مولانا عبدالقدوس گوڑا گانوی مرحوم نے قائم کیا تھا۔ یہاں تین سال میں آپ

۲: مسک المدینہ: یہ کتاب علامہ صاحب کے ۲۴ خطبات کا دل نشین مجموعہ ہے۔ اس کا ایک ایک حرف محبتِ مصطفیٰ سے معطر اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے فضائل پر مشتمل ہے۔ صفحات ۳۰۴، سن طباعت: ۲۰۰۲ء۔

۳: کنز مکہ: یہ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں عظمتِ بیت اللہ، سیرتِ سیدنا ابراہیم علیہ السلام، مسنون دعاؤں، یہ کل نو خطبات ہیں۔ اس کے علاوہ چار زبانوں میں آیات اور مصنف کے حالات زندگی ہیں۔ اس کتاب کے صفحات کی تعداد ۳۳۶ اور سن طباعت ۲۰۰۷ء ہے۔

۴: عقیدہ مسلم: یہ کتاب شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب رحمہ اللہ کی عربی تصنیف ”أصول الدین الاسلامی“ کا اردو ترجمہ ہے جو علامہ ابراہیم خادم کے رواں قلم سے ہوا اور یہ بھی مطبوع ہے۔

پروفیسر علامہ ابراہیم خادم قصوری نے وعظ و تبلیغ اور تصنیف و تالیف کی ہنگامہ خیزیوں کے ساتھ ساتھ وطن عزیز پاکستان کی ملی و دینی اور مسلکی تحریکات میں بھی سرگرمی سے حصہ لیا۔ جن دنوں تحریک ختم نبوت ۱۹۷۳ء کا آغاز ہوا اس وقت علامہ ابراہیم خادم قصوری مدرسہ عربیہ اسلامیہ دارالسلام محمدی مسجد (نفس روڈ، کراچی) میں زیر تعلیم تھے۔ انھوں نے اس وقت حالات کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے جمعیت اہل حدیث (کراچی) کی نمائندگی میں تحریک ختم نبوت میں حصہ لیا اور ۲۱ دن کراچی جیل میں رہے۔ اس طرح انھوں نے عقیدہ ختم نبوت کے تحفظ میں اپنا کردار ادا کیا۔

سیاست سے بھی علامہ موصوف کو حد درجہ دلچسپی تھی اور وہ اس میں آبلہ پا ہوئے۔ ایک بار انھوں نے ننگن پور میں صوبائی سیٹ پر الیکشن میں حصہ لیا تھا اور اس کا نتیجہ وہی نکلا جو عام طور پر علمائے کرام کے ساتھ ہوتا ہے۔

منڈی ننگن پور میں انھوں نے ”جامعہ ابراہیمیہ“ کے نام سے ایک دینی ادارہ بھی قائم رکھا تھا۔ علامہ ابراہیم خادم مرحوم برصغیر پاک و ہند کے چار نام و ر خاندانوں: لکھنوی خاندان، مولانا امام عبدالستار محدث دہلوی کا خاندان، روپڑی خاندان اور پروفیسر علامہ ساجد میر صاحب کے خاندان کے علماء و اکابرین سے دلی محبت اور ارادت مندانہ تعلقات رکھتے تھے۔

آتے۔ علاوہ ازیں علامہ ابراہیم خادم صاحب کراچی پانچ سال، لاہور ایک سال، گوجرانوالہ دو سال، ڈسکہ کلاں (ضلع سیالکوٹ) دو سال اور جامع مسجد فریدیہ اہل حدیث (قصور) میں عرصہ دراز تک خطابت کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ان کے خطابات کے چند معروف عنوانات یہ تھے: ہجرتِ مصطفیٰ، شان ابوبکر صدیق، شان حضرت عمر فاروق، توحید باری تعالیٰ، ولادتِ مصطفیٰ، جمالِ مصطفیٰ، کمالِ مصطفیٰ، معراجِ مصطفیٰ، معجزاتِ مصطفیٰ، ابتلائے مصطفیٰ، دخترانِ مصطفیٰ، ذکرِ مصطفیٰ، مدینہِ مصطفیٰ، خوشبوئے مصطفیٰ، درودِ مصطفیٰ، حوضِ مصطفیٰ، اخلاقِ مصطفیٰ، شفاعتِ مصطفیٰ، رحمتِ خداوندی، شان قرآن مجید، نماز کی فضیلت، صبرِ ایوب، موت کا منظر، جنت کے نظارے، جہنم کا عذاب، ذکرِ الہی، شان حضرت عثمان ذوالنورین، شان علی حیدر، واقعاتِ کربلا، ماں کا مقام، شان فاطمہ الزہراء، شان مائی مریم و عیسیٰ، شان ام المومنین عائشہ صدیقہ، علم کی فضیلت، واقعہ حضرت یوسف وزلیخا، شان رمضان المبارک، حج بیت اللہ، جہاد کی فضیلت، حضرت اسماعیل کی قربانی، واقعہ حضرت سلیمان اور بلقیس، خاندان کے حقوق، بیوی کے حقوق، حضرت بلال، سیرت حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا بیان، حضرت یونس علیہ السلام کا واقعہ اور شان اولیاء اللہ۔

علامہ ابراہیم خادم قصوری صاحب ۱۹۹۷ء سے گورنمنٹ ڈگری کالج حجرہ شاہ مقیم میں بہ طور اسلامیات کے لیکچرر خدمت سرانجام دے رہے تھے۔ ان کے لیکچرز بڑے علمی اور تحقیقی ہوتے اور آپ اپنے تبحر علمی سے طلباء کو پوری طرح مستفید فرماتے۔ اس اعتبار سے بہ حیثیت پروفیسر ان کی خدمات لائق تحسین ہیں۔ علامہ ابراہیم خادم قصوری کو تحریر و نگارش سے بھی خاص دلچسپی تھی۔ ان کے مضامین و مقالات جماعتی اور قومی رسائل و اخبارات میں اشاعت پذیر ہوتے تھے۔ تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی ان کی کاوشیں قابلِ قدر ہیں۔ اب تک انھوں نے جو کتب تالیف کی ہیں ان کی تفصیل اور تعارف یہ ہے:

۱: مقالاتِ خادم قصوری، حصہ اول: یہ کتاب ہجرتِ نبوی ﷺ، امیر المومنین حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اور امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے فضائل و مناقب پر مشتمل مقالات کا دل آویز مجموعہ ہے اور خطبہ کے لیے بڑی مفید شے ہے۔ اس کے صفحات ۱۷۶ طبع مئی

۲۰۰۷ء سے وہ پپائٹس جیسے مہلک مرض میں مبتلا تھے۔ بیماری کی شدت نے ان کو بہت متاثر کیا تھا اور ایک اچھا خاصہ صحت مند آدمی ہڈیوں کا ڈھانچہ بن کے رہ گیا تھا۔ بیماری کی شدت کے باوجود وہ عزم و ہمت سے دعوت و تبلیغ اور درس و تدریس کے کاموں میں مصروف عمل رہے اور دور دراز کے علاقوں میں پہنچ کر انھوں نے اپنی مسطور کن خطابت سے جلسوں کی رونق کو دو بالا کیا۔ گلشن رسالت کا یہ بلبل ہزار داستان بیس گھنٹے مسلسل بے ہوش رہنے کے بعد ۱۴ اگست ۲۰۱۲ء کی دوپہر ساڑھے گیارہ بجے لاہور کے ایک ہسپتال میں زندگی کی بازی ہار گیا۔ اس دن ۲۵ رمضان المبارک ۱۴۳۳ ہجری تھی۔ اگلے روز ساڑھے دس بجے ان کی نماز جنازہ نگلن پور میں مرکزی جمعیت اہل حدیث پنجاب کے امیر حافظ پروفیسر عبدالستار حامد صاحب کی اقتدا میں ادا کی گئی جس میں ہزاروں افراد شریک ہوئے اور نگلن پور کی تاریخ کا یہ عظیم الشان

